



Халқ сўзи

Ўзбекистон —
Келажаги
Буюк
Давлат

2025 йил — АТРОФ-МУҲИТНИ АСРАШ ВА «ЯШИЛ» ИҚТИСОДИЁТ ЙИЛИ

1991 йил 1 январдан чиқа бошлаган • WWW.XS.UZ • E-mail: Info@xs.uz • 2025 йил 26 апрель, № 85 (8980)

Шанба Сайтимизга ўтиш учун QR-кодни телефонингиз орқали сканер қилинг.



IV ХАЛҚАРО БАХШИЧИЛИК САҢЪАТИ ФЕСТИВАЛИ ИШТИРОКЧИЛАРИГА

Хурматли фестиваль қатнашчилари, муҳтарам меҳмонлар!

Авалло, сиз, азизларни очик осмон остидаги бетакор музей шаҳар — қадимий Хивада ўтказилаётган IV Халқаро бахшичилик санъати фестивалининг очилиши билан чин қалбимдан муборакбод этаман.

Бугунги санъат байрамида иштирок этаётган нуфузли халқаро ташкилотлар ва қардош мамлакатлар вакиллари, дунёнинг қирқдан зиёд мамлакатидан келган халқ ижодиёти намояндалари, атоқли маданият ва санъат арбобларига самимий ташаккурим, юксак ҳурматим ва эзгу тилакларимни билдираман.

Саховатли Ўзбекистон замнига, кўҳна Хоразм диёрига хуш келибсиз!

Қадри дўстлар!

Халқаро нуфузи тобора ортиб бораётган мазкур анжуман бу йил кўҳна Шарқ гавҳари — бетакор Хоразм диёрида ўтказилаётгани унга алоҳида руҳ ва мазмун бағишламоқда. Бу ўлканинг дostonчилик мактаби гоят қадимий ва бой тарихга эга бўлиб, “Лазги” каби дунёга машҳур мумтоз куй-қўшиқлари, гўзал рақслари айнан ана шу азим дарёдан озикланиб келмоқда, десак, тўғри бўлади.

Бу қўтлуг заминдан етишиб чиққан Ўзбекистон халқ бахшилари “Бола бахши” — Курбонназар Абдуллаев, “Қаландар бахши” — Рўзимбой Норматов, Абдулла Курбонназаров, Етмишбой Абдуллаев каби ёрқин овоз ва истеъдод со-

ҳиблари томонидан юксак пардаларда куйланган “Ошиқ Фарид ва Шоҳсанам”, “Гўрўғли”, “Авазон”, “Алпомиш” ва “Хиромондали” каби халқ дostonлари миллий маданиятимизнинг ўлмас дурдоналари сифатида маънавиятимиз хазинасидан мустаҳкам жой эгаллаганини чуқур миннатдорлик билан эътироф этамиз ва бахшичилик санъатининг бугунги давомчиларига ижодий ютуқ ва раванқ тилаймиз.

Хурматли фестиваль иштирокчилари! Фестиваль кунларида сизлар санъатни чин дилдан севадиган меҳмондўст, бағрикенг халқимиз билан самимий мулоқотлар ўтказиб, юртимизнинг бой тарихи, маданияти ва безавол қадриятлари, табаррук масканлари, Янги Ўзбе-

кистоннинг бугунги тараққиёт ютуқлари, жумладан, бахшичилик санъатини ривожлантириш бўйича амалга оширилаётган ишлар билан яқиндан танишиб, ёрқин таассуротларга эга бўласиз, деб ишонаман.

Фурсатдан фойдаланиб, танлов иштирокчилари ҳамда фестиваль доирасида ўтказилаётган халқаро илмий-амалий конференция ишга муваффақият тилайман.

Энг эзгу ва халқчил ҳис-туйғуларни тараннум этишда сизларга сихат-саломатлик, куч-ғайрат ва илҳом доимо ёр бўлсин!

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
Ўзбекистон Республикаси
Президенти



Эътироф

ЎЗБЕКИСТОН НУФУЗЛИ ХАЛҚАРО ЎҚУВ МАРКАЗИ БОШҚАРУВ КЕНГАШИ АЪЗОЛИГИГА САЙЛАНДИ

Шу йилнинг 21 — 25 апрель кунлари Бангкок шаҳрида жойлашган БМТнинг Осиё ва Тинч океани учун Ижтимоий ва иқтисодий комиссияси (UN ESCAP) нинг 81-йиллик сессияси бўлиб ўтди.

Сессияда ESKATOга аъзо 53 давлат, ассоциациялашган аъзолар ва халқаро ташкилотлардан жами 900 га яқин иштирокчилар қатнашди.

Вазирлар даражасида ташкил этилган тадбир “Осиё ва Тинч океанида ҳеч қандай орда қолдирмасдан, 2030 йилгача Барқарор ривожланиш кун тартиби ва унинг БРМга эришиш учун барқарор, инклюзив, илмий ва далилларга асосланган ечимларни илгарчи суриш” мавзусида бағишланди.

Ўзбекистон тадбирда ESKATOдаги доимий вакил даражасида иштирок этди.

Сессия доирасида



22-23 апрель кунлари ESKATOnинг Осиё — Тинч океани Ривожланиш учун ахборот-коммуникация технологиялари бўйича ўқув маркази Бошқарув кенгаши янги аъзолари учун сайловлар ўтказилди.

Сайлов натижаларига кўра илк мартаба Ўзбекистон (Рақамли технологиялар вазирлиги) 2025 — Тинч океани Ривожланиш учун ахборот-коммуникация технологиялари бўйича ўқув маркази Бошқарув кенгаши аъзоси сифатида сайланди.

«Дунё» АА.
Бангкок

ИНСОНИАТНИНГ БОЛАЛИК ҚЎШИҒИ

ФОЛЬКЛОР — ЖАМИЯТНИ УЙФОТУВЧИ ҚУДРАТ

Шу йилнинг 26 — 28 апрель кунлари Хива шаҳрида IV халқаро бахшичилик санъати фестивали бўлиб ўтади. Президентимиз ташаббуси билан анъанавий тарзда ўтказиб келинаётган ушбу тадбир маданий-маърифий ҳаётимиздаги муҳим воқеликлардан биридир. Зеро, мазкур анжуман бахши, оқин ва жировларнинг маҳоратини синовдан ўтказиш учунгина эмас, аввало, халқимизни, дунё жамоатчилигини бугунги кунда унутилиб бораётган ноёб санъат билан яқиндан таништириш, фольклор асарлари моҳиятида ётган миллий, умумбашарий тушунчаларни, эзгу ғояларни қалбларга чуқур синдириш, тарғиб қилиш мақсадида ташкил этилмоқда.

Бизнинг суҳбат

— Ҳар галги иштирокчи, қалаверса, соҳа олими сифатида Халқаро бахшичилик санъати фестивали сизда қандай таассурот қолдиради?

— Сиз фестиваль ҳақидаги асосий фикрларнинг ўзак нуқталарини айтиб ўтдингиз. Дарҳақиқат, ушбу тадбир, аввало, давлатимиз раҳбарининг ташаб-

буси. Президентимизнинг жамиятни миллий анъаналар ва тарихий ўзликка мос тарзда янгилаш, давлатимизнинг миллий қиёфасини шакллантириш йўлидаги муҳим ислохотларидан бири. Бу борадаги ишлар мамлакатимизда маънавият ва миллий қадриятларимизнинг аҳамиятини янада юксалтириш сиё-

сат даражасига кўтарилганини кўрсатади. Мен 2019 йилдан буён ўтказиб келинаётган ҳар бир фестивалда қатнашаман. Улардаги кўтаринки руҳ, юртдошларимизнинг хуррамчилиги халқимиз аслий илдизларимизга ташна эканини ифодалайди. Яна бир таассуротим шуки, фестиваллар фақат бахшиларнинг дostonларини, термаларини тинглаш билан ўтаётгани йўқ. Уларнинг доирасида халқ озгачи ижоди ва бахшичилик санъатининг долзарб масалалари муҳокама қилинадиган илмий конференциялар, турли учрашув ва суҳбатлар, ёшлар учун маҳорат сабоқлари ва бошқа тадбирлар ҳам уюштирилади.

Мазкур нуфузли фестивал мамлакатимизда мумтоз санъатимизни, халқ ижодиётининг нодир намуналарини асраб-авайлаш, ўрганиш, янада ривожлантириш ишларига ҳам янгича руҳ бахш эт-

моқда. Кейинги йилларда юртимизда Республика бахшичилик санъати маркази ҳамда Бахшичилик санъатини ривожлантириш жамғармаси, худудларда мазкур йўналишдаги ансамбллар фаолияти йўлга қўйилди. Езиб олинган дoston ва термаларнинг “олтин фонди” шакллантирилмоқда. Халқ ижодиёти ёдгорликлари китоб ва тўпламлар ҳолида мунтазам нашр қилинмоқда, илмий экспедициялар ва анжуманлар ташкил этилмоқда. Лўнда айтганда, халқ нақл ва афсоналарида айтилганидек, Хизрнинг тириклик ато қилувчи назари бахшичилик санъатига тўшди. Гўё “Гўрўғли” дostonларидан бирида тасвирланганидек, бу кўҳна санъат қайта жонланиб, асл қадрини топди.

Фестивалнинг анъанавий уюштирилаётганига ҳам тўғри урғу бердингиз. Биринчи анжуман Термизда ўтказилганди.

Шундан келиб чиқиб Олий Мажлис Қонунчилик палатаси Спикери Н. Исмоилов бошчилигида бир гуруҳ депутатлар Жиззах вилоятида ўрганишлар олиб борди.

Дастлаб вилоят Идоралараро мувофиқлаштирувчи орган фаолияти билан танишилиб, маҳаллаларда хавфсиз муҳитни яратиш, ҳуқуқбузарликларнинг барвақт олдини олиш ва

МУСТАҲКАМ ҲАМКОРЛИК САМАРАДОРЛИК ГАРОВИ



Олий Мажлис Сенати томонидан маҳаллий Кенгашлар доимий комиссиялари аъзоларининг билим ва кўникмаларини ошириш, қонунчиликдаги янгиликлар юзасидан хабардорлигини кучайтириш ҳамда ўзаро ҳамкорликни ривожлантириш мақсадида тизимли ишлар олиб борилмоқда.

Амалиёт

Шу мақсадда 23 — 25 апрель кунлари Қорақалпоғистон Республикаси Жўрғи Кенгеси, халқ депутатлари Тошкент шаҳар ва вилоятлар Кенгашлари доимий комиссиялари раҳбарлари учун Олий Мажлис Сенатида амалиёт ташкил этилди.

Тадбир давомида Сенат қўмиталари фаолияти билан яқиндан танишилди, ўзаро ҳамкорликни мустаҳкамлаш, худудларнинг ижтимоий-иқтисодий тараққиётига доир долзарб масалаларни кўриб чиқишда маҳаллий вакиллик

органлари иштироки самарадорлигини ошириш масалалари муҳокама қилинди. Қонун ижодкорлиги жараёнига маҳаллий Кенгаш депутатларини кенг жалб этиш, уларнинг фикр ва таклифларини инобатга олиш, шунингдек, қабул қилинаётган қонунларда худудий хусусият ва имкониятларни акс эттириш бўйича амалий кўникмаларни шакллантиришга эътибор қаратилди.

Бундан ташқари, Сенатнинг Аграр, сув ҳўжалиги масалалари ва экология қўмитаси

ташаббуси билан доимий комиссиялар раҳбарлари учун ўқув-семинар ҳам ўтказилди. Ушбу амалиёт ва семинарлар маҳаллий Кенгашлар ҳамда Сенат қўмиталари ўртасидаги ўзаро ҳамкорликни янада мустаҳкамлаш, маҳаллий ҳокимияти органлари билан ишлашда самарадорликни ошириш ва маҳаллий ижро ҳокимияти устидан таъсирчан парламент назоратини таъминлашга хизмат қилади.

«Халқ сўзи».

ҲАЁТНИ ТАШАББУСЛАРДА ХАЛҚ МАНФААТЛАРИ УСТУВОР

Шу йилнинг 5 март куни давлатимиз раҳбари парламент аъзоларига маҳаллага бориб жиноятларнинг келиб чиқиш сабабларини аниқлаш, таҳлил қилиш ва биргаликда ечим излаш, соҳага оид таклифлар ишлаб чиқиш, қонунларни такомиллаштириш чораларини кўришни таъкидлаган эди.

Парламент назорати

Шундан келиб чиқиб Олий Мажлис Қонунчилик палатаси Спикери Н. Исмоилов бошчилигида бир гуруҳ депутатлар Жиззах вилоятида ўрганишлар олиб борди.

Дастлаб вилоят Идоралараро мувофиқлаштирувчи орган фаолияти билан танишилиб, маҳаллаларда хавфсиз муҳитни яратиш, ҳуқуқбузарликларнинг барвақт олдини олиш ва

коррупцияга қарши курашиш борасидаги чора-тадбирларнинг ҳолати ўрганилди. Маҳаллаларда осойишталикни таъминлаш, меҳнат миграциясидан қайтиб келган фуқаролар билан ижтимоий профилактика чоралари доирасида манзилли ишларни амалга ошириш, уларни банд қилиш, бу борада маҳаллий Кенгаш депутатлари ва маҳал-

лий органларнинг ҳамкорлигини кучайтириш лозимлиги мулоқотлар марказида бўлди. Жиззах шаҳридаги “Маданият” маҳалла фуқаролар йиғинида ўтган суҳбатларда “Қалқон” жамоатчилик патруль гуруҳи томонидан амалга оширилаётган ишларга эътибор қаратилди. Депутатлар “маҳалла еттилиги” фаолияти, маҳаллани ишсизликдан холи худудга айлантириш режаси, “ижтимоий профилактика” тизимининг қандай йўлга қўйилгани билан танишди.

Фаоллар ва ёшлар билан ўтказилган мулоқотларда фуқаролар “маҳалла еттилиги” фаолияти одамларнинг ҳаётий эҳтиёжларига хизмат қилгани ҳолда ўз натижасини бераётганини алоҳида таъкидлашди.



МУРОЖААТЧИЛАРГА КИТОБЛАР СОВҒА ҚИЛИНДИ

Айни кунларда Олий Мажлис Сенати аъзолари республикамизнинг турли худудларида бўлиб маҳаллаларда хавфсиз муҳитни шакллантириш, аҳоли муаммоларини ўрганиш борасидаги ишларнинг аҳоли билан танишмоқда. Худди шундай учрашувлардан бири Ургут туманида ўтказилди.

Учрашув

Олий Мажлис Сенати аъзоси, Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги бош директори Абдусайд Кўчимов Ургут туманида аҳоли билан учрашди. Туман ҳокимлиги, Президент Халқ қабулхонаси масъуллари иштирокида уюштирилган тадбирда аҳоли вакиллари маҳаллалар ички йўллари таъмирлаш, мактаблар учун қўшимча синфхоналар қуриш, боғчалар ташкил этиш, электр энергияси ва ичимлик суви таъминотини яхшилаш, суолтирилган газ баллонларни етказиб бериш ҳамда бошқа масалалар юзасидан мурожаат қилди.

Тадбир давомида А. Кўчимов Олий Мажлис Сенатининг яқинда ўтказилган ялпи мажлисида муҳокама қилинган масалалар, маъқулланган қонунлар ҳақида ҳам сўз юритиб, уларнинг аҳамиятига тўхтади. Шунингдек, бугунги кунда аҳоли томонидан кенг муҳокама этилаётган тўй ва бошқа маросимларни илҳом, камжарз қилиб ўтказиш юзасидан фикр-мулоҳазаларини билдирди. Иштирокчиларга ўзининг янги китобларини тақдим этди. Сафар давомида Олий Мажлис Сенати аъзоси А. Кўчимов туман ахборот-кутубхона марказида китобхонлик ҳафталиги доирасида уюштирилган маърифий тадбирда ҳам қатнашди ва кутубхонага ўз асарларидан совға қилди.

«Халқ сўзи».

Депутатлар — худудларда

ОЧИҚ ВА САМИМИЙ МУЛОҚОТЛАР МУАММОЛАРНИ ЖОЙИДА ҲАЛ ЭТИШ ИМКОНИНИ БЕРМОҚДА

Авал хабар берилганидек, шу кунларда Олий Мажлис Қонунчилик палатаси депутатларининг худудлардаги ўрганишлари, жамоатчилик, турли соҳа вакиллари, ёшлар, нурунийлар, тадбиркорлар билан учрашувлари кизгин ва самимий ўтмоқда. Аҳоли турмуш шароитлари ўрганилиб, уларни ўйлантираётган масалаларни ҳал этиш чоралари кўриляпти. Учрашувлар давомида мамлакатимизда амалга оширилаётган ислохотлар, таълим соҳасидаги ўзгаришлар, қонунчиликдаги янгиликлар, қабул қилинаётган қонунларнинг мазмун-моҳияти кенг тушунтирилмоқда.

Ичимлик суви масаласининг ечимни топилиди

Олий Мажлис Қонунчилик палатаси депутати Гулчехра Жўраева Фарғона вилоятида аҳоли билан очик мулоқотлар ўтказиб, одамларни ўйлантираётган масалаларни ижобий ҳал этиш чораларини кўрмоқда.

Дастлаб Учкўприк туманидаги 25-умумий ўрта таълим мактабида ўқувчилар учун яратилган шарт-шароитлар, мактабнинг моддий-техника базасини яхшилашга қаратилган ишлар билан яқиндан танишилди.

Мулоқот чоғида депутат ўқувчи ва ўқитувчиларни қийнаётган муаммолар билан ҳам қизикди. Уларнинг фикр-мулоҳазалари, таклифларини тинглади. Ичимлик суви билан боғлиқ кўтарилган масала туман ҳокими томонидан назоратга олинди.



ТАЪЛИМ СИФАТИНИ ОШИРИШДА ВАКИЛЛИК ОРГАНЛАРИНИНГ РОЛИ

Олий Мажлис Сенатининг Фан, таълим ва соғлиқни сақлаш масалалари қўмитаси томонидан “Таълим соҳасини ривожлантириш, унинг сифатини ошириш устидан самарали депутатлик назоратини амалга оширишда вакиллик органларининг роли” мавзусида семинар ташкил этилди.

Унда сенаторлар, Худудий вакиллик органлари фаолиятини ўрганиш маркази ходимлари, экспертлар, маҳаллий Кенгашларнинг фан, таълим ва соғлиқни сақлаш масалалари бўйича доимий комиссиялари аъзолари, котибият мудири, мактабгача ва мактаб таълими худудий бошқарув бўлинулари раҳбарлари ҳамда ОАВ вакиллари иштирок этди.



ИНСОНИЯТНИНГ БОЛАЛИК ҚЎШИҒИ

ФОЛЬКЛОР — ЖАМИЯТНИ УЙФОТУВЧИ ҚУДРАТ



Кейин Нукус, Сирдарё мана шу нуфузли тadbирга мезбонлик қилди. Тўртинчи бор эса Хиёвда бўлиб ўтмоқда.

Фольклор санъати бутун дунёда бор. Лекин Ўзбекистонда дoston ва халқ термаларининг айнан жонли иж-рода сақлаб келинаётганини ноёб ҳодиса сифатида соҳир санъат илос-мандлари, соҳа эксперт ва мутахас-сислари алоҳида эътироф этади.

— Ҳозирги технократия ва ахборот глобаллашуви асрида томирларимизнинг қайтарилиши бизга нима беради?

— Жуда муҳим саволлардан бири-ни бердингиз. Унга жавоб бериш учун сал орқага қайтишга тўғри келади. Дейлик, XIX асрда тараққий этган босқинга кўтарилган, телеграф пайдо бўлди, радио, телевизор ихтиро қилинди, кейинчалик мобил телефон-лар ҳаётимизга кириб келди.

Биздаги тармақданлар ҳам кўпна ва боқий мусоабатдан куч-куват, рух олгади. Берунининг "Қадимги халқ-лардан қолган ёдгорликлар", Мах-муд Қошғарийнинг "Девону лоғотит турк", Аҳмад Юнқайнинг "Ҳибаат ул-ақвойик" асарларини олайлик.

Фольклорга қайтиш уни фақат ижро этиш билангина кечмаслиги керак. Халқ озгаски ижоди сюжетла-рини, рамзларини, тимсолларини, мо-тивларини ҳаётимиз, санъатимиз, ма-даниятимиз, орзу-мақсадларимиз мо-ҳиятига сингдиришимиз, уларни мил-лий, маънавий тараққийтишимизнинг қувват манбаига айлантиришимиз ло-зим.

Биз ҳеч қачон англиклар қулига айланмаслигимиз зарур. Технокра-тияга муте бўлиб қолмаслигимиз керак. Чунки роботлашган одам об-разли фикрлашдан мусово бўлади.

— Халқ озгаски ижодида ҳурмат ва муҳаббат туйғуси фольклорнинг юксак намунаси бўлган алла қос-тиасида фарзандлар қонига сўзак-лидаёқ сиқилди. Бироқ йиллар ўтиши билан йиғит-қизлар, уларнинг қалби

— Бугун жамиятимизда учраёт-ган муаммолар, айрим инсонлар фе-е-ля сажиясидаги қусурлар барча эзу-тушуналаримизнинг манбаи бўлган фольклордан бир қадар узоқлашгани-мизни кўрсатмаймиз?

— Афсуски, шундай. Бунинг айб-дори эса ўзимиз. Тўғри, собиқ итти-фоқ даврида халқимизни тарихий ил-дизларимиздан айиришга зўр берил-ди. Сохта мафқураларга ишониб, амал қилиб яшашга мажбур бўлдик.

— Муस्ताқиллик ўзликка қайтиш им-конини яратди. Биз энди бу неъмат-дан, бу бахтдан унумли фойда-ланшимиз шарт. Фарзанд-ларимизни чинакам Алпо-мишлар, Барчинойлар, Гўрўғлилар, Рустам-хонлар, Қунтуғмиш-лар қилиб тарбия-лашимиз зарур.

Бугунги кунда ёшлар таълим-тарбиясида жа-ҳоннинг илгор тажрибалари-дан фойдалани-ши ҳақида турли фикрлар, тақлифлар ай-тилди. Лекин асрлар синови-дан ўтган халқ педагогикаси-нинг қаймоғи, не-гизи фольклорда жамулжам-ку. Нега уларга таянмаймиз?!

— Дostonларимиз, ма-қолларимиз, матал ва эр-такларимизда болани беш ёшгача подшо қилиб ўстириш, ўн тўрт ёшгача унга қаттиққўлиқ билан муносабатда бўлиш, ундан кей-ин фарзанд билан дўст тутиниш зару-рулиги таъкидланади.

— Қадимги шумерларнинг манбаля-рида "Ёшларнинг тарбияси бузилиб кетган", мазмунини қайтарди учрай-ди. Асрлар давомида шу гап такрор-такрор айтиб келинмоқда.

— Халқ озгаски ижоди — маънавий қувватимиз манбаи, руҳимиз озиклан-тирувчисини. Масалан, дейлик, Алпо-мишнинг ёки Барчинойнинг ўзига идеал билган, улардан ибрат олган йиғит-қиз хайъта кам хато қилади.

— Инсонда, халқда жисмоний қувват биринчи этилади, аммо маънавий қув-ват этилиши учун вақт керак бўлади.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Ҳалқ озгаски ижодида ҳурмат ва муҳаббат туйғуси фольклорнинг юксак намунаси бўлган алла қос-тиасида фарзандлар қонига сўзак-лидаёқ сиқилди. Бироқ йиллар ўтиши билан йиғит-қизлар, уларнинг қалби

ва руҳи миллий ўзликимиз тимсоли бўлган фольклордан узоқлашди, бе-гоналашди. Айтинг-чи, бунинг ол-дини олиш учун қандай чора-тад-бирлар кўришиши керак?

— Ёш авлодда халқ озгаски ижоди-га ҳурмат ва муҳаббат туйғусини ошириш бўйича давлат миқёсида етарлича чора-тадбирлар қўрилади.

— Халқ озгаски ижоди номуналарининг кучи, қудрати, нафосати, сўзламисини ан-лаш ва тилимизни яхши билиш, унинг сўз бўлиши ва имкониятлари-ни идрок этиш, миллий лисонимиз-ни лаптофатини, таъминни ҳис қилиш би-лан бевосита боғлиқ.



— Бундан назик ва оғриқли масала. Киши она тилидан узоқлашдики, нафакат фольклордан, балки ўзликми-дан, миллий гуруридан, қадриятлари-дан, ҳатто инсоний қиёфадан ҳам маҳрум бўлади.

— Халқ озгаски ижоди нишони уру-қимизни инкор этмаслиги керак. Бунинг учун болага ана шу туйғулар-ни тугилганидан бошлаб сингдириши-миз шарт. Шаҳсан мен ҳар қандай ўзбек фарзанди беш-олти ёшгача она тилимизни пухта ўзлаштириши, сўзлардаги жозибани, моҳият қўла-ма-қўла билан оладгани инсон бўлиб ўлгуйиши зарур, деб ҳисоблай-ман.

— "Қун-фу паңда" деган мультфильм-ни кўпчиликнинг ўрганими. Унинг ўзигади мифология сюжет, матов ва образлар туради. Ҳаётда ҳеч қачон пандани гоз тарбия қилганини кўрма-ганимиз. Фильм ижодкорлари қадим асосини ва афсоналардан сюжетни омга, қайта ишлаб, янгича таркиди оммага тақдим этиди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Банд сўзларидаги маъно товла-нишлари кишини ҳайратга солади. Дono халқ образли фикрлайди, жу-младан, юқориди қўшиқ бандида ҳам бу яққол намоён бўлган.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

Таассуфки, бугун таълим-тарбия, миллий гоя тарбиятоида халқ озгаски ижодида оид улкан меросдан етар-лича фойдаланилмапти.

— Албатта, эпос-ларимиз кино ёки мультфильм қилиб қайта ишланар экан, бунда замонавий техника-технология-лар ютуқлари-дан, бугунги ил-гор андозалар-дан унумли фой-даланиш талаб этилади.

— Халқ озгаски ижоди номуналарининг кучи, қудрати, нафосати, сўзламисини ан-лаш ва тилимизни яхши билиш, унинг сўз бўлиши ва имкониятлари-ни идрок этиш, миллий лисонимиз-ни лаптофатини, таъминни ҳис қилиш би-лан бевосита боғлиқ.

— Бундан назик ва оғриқли масала. Киши она тилидан узоқлашдики, нафакат фольклордан, балки ўзликми-дан, миллий гуруридан, қадриятлари-дан, ҳатто инсоний қиёфадан ҳам маҳрум бўлади.

— Халқ озгаски ижоди нишони уру-қимизни инкор этмаслиги керак. Бунинг учун болага ана шу туйғулар-ни тугилганидан бошлаб сингдириши-миз шарт.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Халқ озгаски ижоди нишони уру-қимизни инкор этмаслиги керак. Бунинг учун болага ана шу туйғулар-ни тугилганидан бошлаб сингдириши-миз шарт.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

ган жойингда тошдай қот", "Оёғимга тош бўлдинг" каби калом ва ибора-ларни кўп қўлаймиш.

— Фольклор бизга ана шундай ба-дий муъжизаларини ҳам иланиди. Демак, халқ озгаски ижоди милли-ла та-фақури, эҳқиятинини чархловчи, ху-сусан, она тилимизнинг сўз бойлиги-ни ажодлардан авлодларга етказу-вачидир.

— Биз бугун жаҳонда миллийлиги-мизни, ўз менимиз ва қиёфамизни сақлай олсакки, милли-ла сифатида яшаб қоламиз.

— Ҳар қандай миллий адабиёт-нинг, адабий нафасининг илди-зиди, адабий озгаски ижодида сув ича-ди.

— Бундан назик ва оғриқли масала. Киши она тилидан узоқлашдики, нафакат фольклордан, балки ўзликми-дан, миллий гуруридан, қадриятлари-дан, ҳатто инсоний қиёфадан ҳам маҳрум бўлади.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

ДУНЁ ҲАФТА ИЧИДА

Халқаро ёшлар бирдамлиги кунини нишонланди

Замонавий дунёда ёшлар бир қатор муаммо-лар билан тўқнаш келаётди. Буни ўзлари ҳал қилишга мажбур бўлмоқда.

Мақкур санани нишонлаш 1955 йилда Осиё ва Африка мамлакатларининг Бандунг конференцияси якуний ҳужжа-тида мустақамланган.

Тақлидларининг фикрича, замонавий ёшлар таълим-тар-бия, бағрикенглик, маданият ва ватанпарварлик масаласи-да бир қатор муаммолар билан тўқнашмоқда.

Бугун Рим папаси Франциск дафн этилади

21 апрель кунини Рим папаси Франциск 88 ёшда Ватикандаги қароргоҳи — Каса-Санта-Мартада оламдан ўтган эди.

Франциск (аслида Хорхе Марио Берголо) саломатли-гидаги муаммолар туфайли тахтдан воз кетган Бенедикт XVI ўрнига 2013 йил марти-да Рим папаллигига сайлан-ган.

— Бундан назик ва оғриқли масала. Киши она тилидан узоқлашдики, нафакат фольклордан, балки ўзликми-дан, миллий гуруридан, қадриятлари-дан, ҳатто инсоний қиёфадан ҳам маҳрум бўлади.

Истанбулда 6,2 магнитудада зилзила содир бўлди

Қўшни вилоятларда ҳам сезилган зилзила маркази 6,99 километр чуқурликда жойлашган.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

Денгиз остида 18 километрлик туннель қуриломоқда

"Baltic News Network" порталида хабар бериш-ларича, 7,4 млрд. доллар қийматидаги лойиҳа, яъни Болтик денгизи тубидаги туннель йўл вақтинчи сези-лари даражада қисқартириди ва Скандинавияни Марказий Европа билан яхшироқ боғлаш имконини беради.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

Ўрмон ёнғинлари давом этмоқда

"Ynet" нашрида ёзишларича, гайриоддий юқори ҳаво ҳарорати туфайли бир вақтининг ўзида Исроилнинг бир нечта ҳудудларида ёнғин содир бўлмоқда.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

— Бизнинг ҳам мифларимиз, образ-ларимиз, тимсолларимиз бир талай. Уларни бадий фильмлар ва анима-цион картиналарга айлантирар экан-лекимиз, бир зумда бажарди.

ТҮҲЙ-КИМГА – ҲАШАМ, КИМГА – СИТАМ?!



Махмудхўжа Беҳбудий тўйларга нисбатан шундай таъриф берганди: “Тўй ва таъзияга сарф қилинатургон оқчаларимизни биз, туронийлар, илм ва дин йўлига сарф этсак, анқариб оврупойлардек тараққий этармиз ва ўзимизда, динимиз-да обрўй ва ривож топар. Йўқ, ҳозирги ҳолимизга давом этсак, дин ва дунёга зиллат ва мискинатдан бошқа насибамиз бўлмайду”.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев бу дабдаба ортидаги маданий, ижтимоий ҳамда иқтисодий муаммоларни олдимизга янаям кескинроқ, янаям очикроқ ва янаям кўндаланган қўймоқда. Давлатимиз раҳбари томонидан яқинда имзоланган “Коррупцияга қарши курашиш тизимини янада такомиллаштириш бўйича белгиланган устувор вазифалар ижросини самарали ташкил этишга доир чора-тадбирлар тўғрисида”ги Фармонда тўйлар, оилавий тантаналар, маърака ва маросимлар ўтказилишини тартибга солиш бўйича Олий Мажлис палаталарининг қўшма қарори лойиҳасини ишлаб чиқиш вазифаси қўйилгани ҳам бежиз эмас.

келинаётгани ҳеч кимга сир эмас. Шахрисабз марказидаги Окдарё, Янгиқошқоқ, Равот ва Абзият маҳалларида келин томондан уйни тўлдириш, кўвга бериладиган сарпо ва мебель учун ўрта ҳисобда 25 — 30 миллион сўм сарфланади. Чироқчи марказидаги Чоштепа, Янгибод, Кишиштепа, Ўзбекистон, Боғишамол каби маҳалларда сарпо ва мебель учун 20 — 30 миллион сўм пул кетади. Косондаги Пахтазор, Ширинобод, Дўстлик ва Месит маҳалларида айна шу мақсадда 30 — 40 мил-

таъминланган, боқувчисини йўқотган оилалар-чи? Қишлоқларда оддийроқ тўйга сарф бўладиган пулга бемалол бирор бизнес бошлаш мумкин.

Беҳуда созурилган миллионлар
2019 йил 14 сентябрда Олий Мажлис Қонунчилик палатаси Кенгашининг ва Олий Мажлис Сенати Кенгашининг “Тўйлар, оилавий тантаналар, маърака ва маросимлар ўтказилишини тартибга солиш тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида”ги қўшма қарори имзоланган. Шунга қарамастан дабдаба бозорига бўлган интилиш камаймапти. “Халқ сўзи” газетасининг жорий йил 8 февраль сонидида Олий Мажлис Сенати қўмитаси раиси Баҳром Абдуллаев “Тўйларимиз маънавият, меҳр-оқибат тантанасига айланган” мақоласида ҳам тўй эгалари даромадлари-га яраша эмас, балки қарз олиб бўлса-да, катта сарф-харажат қилаётгани, бу тўйдан кейин баъзи келиш-мовчиликларга, оилада етишмовчиликларга сабаб бўлаётгани, оқибатда ёшларнинг ажрашиб кетишларига ҳам олиб келадиганини кўнчалик билан тилга олади. Фарзандларнинг қамали, ёшларнинг бахтини ўткичи моддийга боғлаб, орттираётгани нима? Фақат қайғу, алам, гурбат... Ҳашаматларга ҳаддан зиёд берилиб, борган жойимиз суд идораси бўлмаяптими?

Юртимизда бир йилда ўртача 300 минг атофида тўй маросимлари ўтказилар экан. Уларнинг умумий сарф-харажати қарийб 3 миллиард АҚШ долларини ташкил этмоқда. Бу қайсидир ҳудуднинг бюджетни, деганидир. Агар оддий пропорция билан ажримлар сонни кўриб чиқилса, тўй харажатларининг жуда катта фоизи ҳавога учаёт-

Долзарб мавзу

Ҳозир шаҳар ва қишлоқларимизда дабдабали тўй қилганларга рағбат солсангиз, оиладаги носоғлом мухитни, мардикорликда юрганини кўрасиз. Халқимиз феъл-атворига хос қусурлар, урф-одатларимиз таркибидида бундай қоқликдан фориғ бўлиш учун маҳалла институтини оёққа турган. Ортиқча дабдабаю аъсадан воз кечиб, жамият, умуман, кундалик турмуш тартибимизни янги ўзгаришга солиш учун қанчадан-қанча ҳукумат қарорлари, фармонлари эълон қилинмоқда. Барибир урм бўйи йиққанни бир кунлик тўйга сочиб, ўзгаларнинг ҳурматини қозониш камаймапти.



тарқалди. Тўйда ўзини кўз-кўз қилиш учун пачкалаб пул сочаётган “бойвачча”ларни кўриб, ҳамма қойил қолди. Тўйга руҳ бериш, уни қизитиш учун отилган пиротехника воситалари меҳмонларнинг ҳаётини хавф остига қўйди. Тўй дастурхонига дунёнинг турли давлатларидан келтирилган ноёб матоҳлар, мева-чевалардан ташқари аквариумда тирик балиқ қўйилди. Буниси ҳали ҳолва. Самарқанддаги туризм марказида бўлиб ўтган яна бир ҳашаматли тўйда келин-кўв меҳмонлар қаршисига кемада сузиб келди. Саҳна учун энг қimmat декорациялар қилинди. Санъаткорлар хориждан чақиртирилиб, тўй эгаси шулар пойига бор-йўғини тўқди. Кимдир шунақа имконияти, маблағи бор экан, қандини урсин, дейиши мумкин-дир, аммо дабдабали тўй қиламан деб тўйчининг боши бутун умр қарздан чиқмаса, қарздорлик унинг бошини ҳам қилиб қўйса, бундан кимга нарф?

Иллат, дард, бало!

Фақат Самарқандда эмас, балки бошқа жойларда ҳам шундай дабдаба, исрофгарчиликка йўл қўйилмоқда. Фарғона водийсида тўйдан сўнг қиз узатган хонадон кўв томонга 40 кун сара ва тансиқ таомлар юборади. Буни Андижонда “мазар” дейишади. Хоразмда “қиз йиғин”, “хина ёқар” маросимлари ҳам миллионлаб маблағлар сарфланади. Қашқадарёда ҳам совчиликдан тортиб, то тўй-ҳашаматча ва ундан кейинги жараёнларнинг деярли ҳар бир нуқтасида шундай ёқимсиз манзараларга дуч

лион сўм сарф бўлаётгани муаммо кўлами қай даражадалигини кўрсатади. Энди ўзингиз бир чама-лаб кўринг, Кўқдалада келин учун бир неча соатга олинадиган тўй либоси 1 миллиондан 8 миллион сўмгача, Деҳқонободда тахминан 2,5 миллион, бошқа тумандан келтирилса 4 миллион сўмгача... Китобда никоҳ тўйида биргина сарпо учун 8 — 10 миллион, фотиҳа тўйида ҳам шунақа маблағ сарфланмоқда. Ҳалиям тўйхонадаги саҳна безаги, дастурхонга гул бурюрма бериш, келин-кўв кириб келишидаги ҳар хил маросимлардаги ортиқча харажатларни ҳисобга олмадик. Бунинг устига кейинги пайтларда келин-кўвнинг севги тарихи (“Love story”) маросимига Косонда ўртача 7 — 10 миллион сўм пул харжланмоқда. Касбида айна шу маросим учун камида 5 миллион сўм ҳавога созурилмоқда. Ахир бунча пул сарфланаётган жойларда таълим, тиббиёт, йўл инфратузилмаси, ҳудудлар ободлиги каби масалаларда муаммолар йўқми? Эҳтиёманд, кам

ев “Тўйларимиз маънавият, меҳр-оқибат тантанасига айланган” мақоласида ҳам тўй эгалари даромадлари-га яраша эмас, балки қарз олиб бўлса-да, катта сарф-харажат қилаётгани, бу тўйдан кейин баъзи келиш-мовчиликларга, оилада етишмовчиликларга сабаб бўлаётгани, оқибатда ёшларнинг ажрашиб кетишларига ҳам олиб келадиганини кўнчалик билан тилга олади. Фарзандларнинг қамали, ёшларнинг бахтини ўткичи моддийга боғлаб, орттираётгани нима? Фақат қайғу, алам, гурбат... Ҳашаматларга ҳаддан зиёд берилиб, борган жойимиз суд идораси бўлмаяптими?

Юртимизда бир йилда ўртача 300 минг атофида тўй маросимлари ўтказилар экан. Уларнинг умумий сарф-харажати қарийб 3 миллиард АҚШ долларини ташкил этмоқда. Бу қайсидир ҳудуднинг бюджетни, деганидир. Агар оддий пропорция билан ажримлар сонни кўриб чиқилса, тўй харажатларининг жуда катта фоизи ҳавога учаёт-

ганига гувоҳ бўлиш мумкин. — Самарқанд шаҳридаги Беқо маҳалласига раис этиб сайланганимга уч йил бўляпти, — дейди Абдувоиз Дўстов. — Энди иш бошлаганимда фуқаролардан бири ўғлини уйлантироқчи эканини, аммо қўли калталиқ қилаётганини айтиб маслаҳат сўради. Одатда тўйларни қисқартириш ҳақида кўп гапираму лекин буни қандай амалга ошириш ҳақида жиддий ўйлаб кўрмаймиз. Кимдир камроқ меҳмон қақирини маслаҳат беради, бошқаси шаҳардан ташқаридаги арзонроқ тўйхонани тавсия этади. Ўзим шаҳардаги бир неча базмгоҳларга бориб, улардаги нарх-наво, хизмат кўрсатиш тартибини ўргандим. Кейин фаоллар билан кенгашиб, уйда ўтказиладиган тўйга кетадиган харажатларни ҳисоблаб чиқдим — уч барабар арзон тушаркан! Бунинг тўй бошламоқчи бўлган фуқарога тушунтирдик. У бошида қариндош-уруғи, қўшнилар норози бўлишидан, оврагарчилик қўпайишидан хавотирга тушди. Тўйнинг бошида ўзим туришимни айтиб кўндирдим. Тўй ихчам ва миллий қадриятларимизга мос тарзда чиroyли ўтди. Бошқалар ҳам бундан ибрат олмоқда.

Карантин давридаги тўйларни бир эсланг. 30 кишилик тўй шу даражада яши ўтдики, бор-йўғи 2 миллион сўм сарфлаб элга дастурхон ёзганлар бўлди. Бундан на биров хафа бўлди, на биров “тўйим оддий ўтди” деб нолди. Қани энди, ўша тартибда давом этганимизда, ҳашаматроқ тўйлар сон анча қисқарган бўларди... Тўй — миллий урф-ода-тимиз. Уни қандай ўтказиш борасида ягона, қатъий нормалар белгиланиши мақсадга мувофиқ эмас, албатта. Аммо тўйларни миллий қадриятлар асосида, камхараж, дабдабалардан холи ўтказиш ўзига ва оиласига оёсийшали олиб келишини ҳар бир инсон онгли равишда тушуниб етмоғи лозим.

«Халқ сўзи».

Ўша дабдаба, ўша аъса

Жамоатчилик фикрини писанд қилмасдан наинки ўзи, қуда-андаси ёки ёш келин-кўв, балки бутун жамиятга муаммо туғдираётган дабдабаю ўч тўйчи-воиларнинг наҳотки тафаккурини ўзгартириш шу қадар мушкул бўлса? Бу иллатнинг туб замири, моҳияти, ўқилдида нима бор? Ёки обрўнинг бирдан-бир намбаи тўйми? Обрўни пул сочиб топаётганлар одамларнинг ҳурматини эмас, ўринли шўбха ва нафратини кўзгатади, холос. Утгани йилнинг октябр ойда ижтимоий тармоқларда “Самарқандда 1 миллион долларлик тўй” номи остида видеолар ҳақлари

— Бугун ҳар ким истандандек тўй қилиши мумкин. Лекин ҳамма бундай исроф ва шўхлик бор жойда умим, инсоф йўқолади, — дейди Республика Маънавият ва маърифат маркази вилоят бўлими раҳбари Дилшод Исмоилов. —

Дунё гимнастикачилари — Тошкентда

Пойтахтимизда бадий гимнастика бўйича жаҳон кубоги мусобақаларининг учинчи босқичига старт берилди.



Мазкур нуфузли мусобақада Ўзбекистон, АҚШ, Австралия, Австрия, Арманистон, Бельгия, Болгария, Венгрия, Германия, Италия, Қозоғистон, Қирғизистон, Мексика, Франция, Хитой, Ҳиндистон, Озарбайжон, Польша, Сингапур, Туркия, Филиппин, Япония каби давлатлардан келган юздан зиёд гимнастикачилар рақобатлашмоқда. Дастурга кўра кеча ушбу беллашувнинг саралаш босқичи ва тантанали очилиш маросими ўтказилди. Бугундан спортчилар медаллар учун курашни бошлашади. Маълумот учун, жорий йилги жаҳон кубоги мусобақаларининг илк босқичи шу ойнанинг бошида Болгарияда ўтказилган бўлиб, унда ҳамюртимиз Тахмина Икромова булавада кумуш, кўпқураш ва тўп билан чиқишда бронза медалларини қўлга киритганди. Жаҳон кубогининг иккинчи босқичи 16 — 19 апрел кунлари Озарбайжоннинг Боку шаҳрида бўлиб ўтди.

Полвонларимизга тенг келадигани топилмади



Ашхободда МДХ давлатлари спортчилари ўртасида туркман миллий спорт тури — гуреш ҳамда алиш бўйича халқаро турнир ўтказилди. Беллашувда Ўзбекистон белбоғли кураш федерацияси раиси Р. Дастиров етакчилигидаги 25 нафар спортчимиз Ватанимиз шарафини муносиб ҳимоя қилди. Ўн беш давлатдан 200 дан ортиқ курашчилар қатнашган беллашувларда юртимиз вакиллари Ойбек Султонов, Фарангиз Абдунабиева, Манзураой Мўйидинова, Дилафруз Мамажонова ўз вази тоифаларида олтин медалларини қўлга киритди. Шундай қилиб юртимиз вакиллари тўртта олтин ва саккизта бронза медалларига эга чиқди. Яқунда голиб ҳамда совриндорларни тақдирлаш маросими ўтказилди.

Таэквондо: мурасиз беллашувлар

Хитойнинг Тяян шаҳрида таэквондо WT бўйича Осиё минтақаси учун Бутунжаҳон таэквондо федерацияси Президенти кубоги учун ташкил этилган турнир якунланди.



Мусобақанинг иккинчи кунда Ўзбекистон терма жамоаси 2 та олтин (Жаҳонгир Худойбердиев, Озода Собиржонова) ва 1 та (Светлана Осипова) бронза медалларини қўлга киритди. Шу тарихда жамоамиз мазкур мусобақани 4 та олтин, 1 та кумуш ва 3 та бронза, жами 8 та медал билан якунлади. Раҳим ШЕРҚУЛОВ («Халқ сўзи») тайёрлади.

«ҚУМДАРЁ»ДА НИМА ГАП?

Газетамизнинг шу йил 2 апрель кунги (№ 67) сонидида муҳбиримиз Жаҳонгир Боймуродовнинг бир гуруҳ фуқаролар мурожаатлари асосида ёзилган “Эгасиз қолган ўрмон ерлари талон-торож қилинмоқда” сарлавҳали мақоласи чоп этилган эди. Унда Қашқадарё вилоятининг Кўқдала туманида “Қумдарё” давлат ўрмон хўжалигига тегишли бўлган ерлар ноқонуний эгаллаб олинаётгани ва уй-жойлар қурилаётгани ҳақида баён қилинади. Ушбу мақолада айтиб ўтилган ҳолатлар юзасидан юборган сўровларимизга Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратураси ҳамда Экология, атоф-муҳитни муҳофаза қилиш ва иқлим ўзгариши вазирлиги ҳузуридаги ўрмон хўжалиги агентлигининг жавоб хати келди.



ЭГАСИЗ ҚОЛГАН ЎРМОН ЕРЛАРИ ТАЛОН-ТОРОЖ ҚИЛИНМОҚДА

Тахририят почтасида

Ўрмон хўжалиги агентлигининг жавоб хатида директор ўринбосари Ф. Қурбанов ҳолат мутахассислар томонидан ўрганилиб, ҳудудда ноқонуний қурилган ерлар амалга оширган фуқароларга тегишли тартибда чоралар кўрилгани ҳамда бу ҳақда агентликнинг ижтимоий тармоқлардаги расмий саҳифасида муносабат билдирилганини маълум қилган. Шунингдек, хатда тахририят жамоасига қонунбузилиш ҳолатини фош этиб, кенг омма-

га олиб чиқилгани учун миннатдорлик билдирилган. Бош прокуратура томонидан тахририятга йўлланган жавоб хатида эса мақолада кўрсатилган ҳолатлар Кўқдала тумани прокуратураси томонидан терговга қадар текшириш йўли билан ўрганилгани хабар қилинган. Маълум бўлишича, Чироқчи тумани ҳокимининг 2019 йил 1 июндаги қарорига кўра, “Қумдарё” давлат ўрмон хўжалигига жами 28 525 гектар ер майдони дои-

рий эгаллик ҳуқуқи асосида ажратилган. Кадастр агентлигининг ҳудудий бўлинмаси ва “Қумдарё” давлат ўрмон хўжалиги мутахассислари иштирокида ўрмон хўжалиги ер майдонлари хатловдан ўтказилганда 2022 йилда 2 ҳолатда 0,14 гектар, 2023 йилда 32 ҳолатда 19,6 гектар, 2024 йилда 27 ҳолатда 52,3 гектар, 2025 йилда 5 ҳолатда 0,7 гектар — жами 66 ҳолатда 72,8 гектар ер майдони фуқаролар томонидан ўзбошимчилик билан эгаллаб олингани аниқланган. Шундан 6 та ҳолат бўйича 40,7 гектар ер майдони ихтиёрий равишда қайтарилган бўлса, 60 та ҳолат бўйича кадастр бўлими орқали Фуқаролик ишла-

ри бўйича туманлараро судга дарво аризалари киритилиб, ушбу аризалар қаноатлантирилган. Шу жумладан, мақолада мурожаат билан чиққан фуқаролар — У. Ботиров “Қумдарё” давлат ўрмон хўжалигига қарашли 1,82 гектар ерни шартнома асосида олиб, 410 квадрат метр майдонда, Б. Боборахматов эса 1,1 гектар ерни шартнома асосида олиб, 56 квадрат метр майдонда ўзбошимчилик билан уй-жой ва бошқа биноларни ноқонуний қургани аниқланган. Фуқаролик ишлари бўйича Чироқчи туманлараро судининг 2023 йил 22 ноябрдаги ва 2024 йил 17 декабрдаги ҳал қилув қарорларига асосан бу биноларни

мажбурий тартибда буздириш белгиланган. Ўтказилган терговга қадар текшириш харажатлари давомида “Хўжаобод” маҳалла фуқаролар йиғини ҳудудидаги ер майдонида ноқонуний қурилиш ишларини амалга оширган фуқаролардан 3 нафари аниқланиб, уларга тегишли тартибда маъмурий баённомалар расмийлаштирилган.

Бош прокуратура, шунингдек, ўз жавоб хатида “Халқ сўзи” газетасининг “YouTube”даги расмий канали орқали узатишган “Хўжаобод” МФЙ ҳудудида жойлашган “Қумдарё” ўрмон хўжалигига тегишли ер майдонлари ноқонуний сотиб юборилаётгани тўғрисидаги видеоларда баён этилган ҳолатлар ўз тасдиғини топмаганлиги сабабли жиноят иши қўзғатишни рад этиш ҳақида қарор қабул қилингани билдирилган. Мақолада кўтарилган муаммо юзасидан Қашқадарё вилояти ҳокимлигига йўллаган сўровимизга, афсуски, ҳамон жавоб олмадик.

«Халқ сўзи».

Мамлакатимизда «Бор меҳримиз шу Ватан, шу халқ учун!» шиори остида «Соғломлаштириш ойлиги»га старт берилди.

Халқ сўзи
Народное слово

МУАССИСЛАР:
Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси Кенгаши,
Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлиси Сенати Кенгаши

Бош муҳаррир Ўткир РАҲМАТОВ

2020 йил 25 мартда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлигида 0001-рақам билан рўйхатга олинган. Нашр индекси — 229. Буюртма Г — 442. 13 559 нусхада босилди, ҳажми — 2 табоқ. Офсет усулида босилган. Қозғ бичими А—2. Баҳоси келишилган нарҳда.

Телефонлар:
Девонхона 71-259-74-51; қотибуст 71-259-74-53;
эълонлар 71-259-74-45.

Манзил:
100066,
Тошкент шаҳри,
Ислон Каримов кўчаси, 55-уй.
Навбатчи муҳаррир — Ҳ. Қаршиев.
Мусаҳҳих — Ш. Машраббоев.

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонаси. Корхона манзили:
Буёқ Турон кўчаси, 41. ЎЗА якуни — 22.00 Топширилди — 00.35 1 2 3 4 5 6