



# Народное слово

2025 — Год защиты окружающей среды и зеленой экономики

Узбекистан — государство с великим будущим

Издается с 1 января 1991 года ■ www.xs.uz/ru ■ e-mail: infonsuz@mail.ru

30 января 2025 года, № 21 (8865)

Четверг

Сканируйте QR-код, быстрый переход на наш сайт



## Символ научного и духовного потенциала Нового Узбекистана

Президент Шавкат Мирзиёев 29 января ознакомился с созидательной работой, проводимой в Центре исламской цивилизации в Узбекистане.



Этот уникальный проект не имеет аналогов в истории нашей страны. Сегодня величественное здание уже возведено, и строительство вышло на завершающий этап.

Центр возводится в соответствии с постановлением Президента от 23 июня 2017 года. В день праздника Рамазан хайит 2018 года главой нашего государства был заложен первый камень в его фундамент.

Величественное здание центра состоит из трех этажей и выполнено в стиле древних архитектурных памятников. Традиционные купол и фасад, уникальное сочетание национальных орнаментов придают ему особую красоту и величие. По четырем сторонам комплекса возведе-

ны порталы высотой 34 метра, а в центре расположен купол высотой 65 метров.

Сердцем центра станет зал Корана. Здесь будет размещена бесценная реликвия исламского мира — древнейший Мусхаф Усмана, а также представлены копии священной книги, созданные в эпохи Саманидов, Караханидов, Хорезмшахов, Узбекхана, Темуридов и других исторических династий, их переводы на старобухарский язык, редчайшие рукописные экземпляры Корана со всего мира.

— Многие книги, древние рукописи, уникальные сведения и произведения искусства, относящиеся к нашему богатому и самобытному на-

следию, были рассеяны по разным странам и долгое время оставались нам неизвестны. Благодаря этому центру мы сделали огромные шаги в изучении истории, обнаружили новые источники. Но теперь важно не просто хранить их как памятники прошлого, а ввести в активный научный оборот, донести до наших граждан, особенно молодежи, в доступной форме и широко представить мировой общественности. Этот центр должен стать не только хранителем истории, но и интеллектуальным пространством, соединяющим прошлое, настоящее и будущее, определяющим ключевые направления нашего развития, — подчеркнул Шавкат Мирзиёев.

Глава государства отметил значение и задачи центра. — В основе исламской цивилизации, исламского учения всегда лежали наука, культура, образование и воспитание. Именно эти ценности заложены в фундамент создаваемого нами центра. Его главная цель — объединить в одном месте тысячелетнее наследие исламской культуры, связанное с нашей страной. Каждый, кто посетит этот центр, сможет воочию увидеть величие этой истории, осознать, что ислам — это прежде всего религия мира, прогресса и толерантности, а также глубже понять выдающийся вклад узбекского народа в мировую цивилизацию, — отметил Президент.

В комплексе будут организованы разделы «Доисламские цивилизации», «Эпоха Первого Ренессанса», «Эпоха Второго Ренессанса», «Узбекистан в XX веке» и «Новый Узбекистан — новый Ренессанс». Президент уделил особое внимание их научной концепции и созданным условиям. История этих периодов представлена через различные артефакты, рукописные источники, фотографии и мультимедийные технологии. Особый акцент сделан на многогранной деятельности ученых и мыслителей Аль-Хорезми, Аль-Фергани, Аль-Фараби, Аль-Беруни, Ибн Сины, Махмуда Замахшари, Мирзо Улугбека, Алишера Навои, Али Кушчи и других. Подробно освещен вклад выдающихся мыслителей, таких как Имам Бухари, Имам Термизи, Хаким Термизи, Абу Мансур Матуриди, Абу Муин Насафи, Кафол Шаша, Абдулхалик Гиждвани, Нажмиддин Кубро, Бахууддин Накшбанд, Ходжа Ахрор Вали, в развитии исламского просвещения.

Вместе с тем создан отдельный раздел, посвященный выдающимся женщинам прошлого — Бибиханум, Хонзодабегим, Гавхаршодбегим, Гульбадан, Нодирабегим, Увайси, Анбар Атын, покровительствовавшим наукам и искусству. Эта экспозиция будет служить вдохновляющим примером для современных девушек.

Центр активно сотрудничает с ведущими международными научными организациями, включая ЮНЕСКО и ICESCO. В августе 2024 года в Ташкенте и Самарканде состоялся VIII Международный конгресс на тему «Наследие великих предков — основа Третьего Ренессанса», который собрал около 200 ученых из 35 стран. В ходе мероприятия были выдвинуты ценные предложения по дальнейшему развитию центра.

Ознакомившись с ходом строительства и концепцией будущей экспозиции, Президент дал конкретные поручения по организации работы центра, его содержательному наполнению и дальнейшему совершенствованию. Глава государства также ознакомился с презентацией, посвященной

развитию туристского потенциала столицы. В настоящее время в различных районах Ташкента реализуется множество масштабных туристских проектов. В Бектемирском, Мирзо-Улугбекском, Мирабадском, Юнусабадском, Яккасарайском и Янгихаётском районах создаются десятки туристских объектов, работающих в режиме 24/7.

Старый город Ташкента обладает особой исторической ценностью и привлекает иностранных туристов круглый год. В связи с этим эта территория активно развивается как специализированный туристский кластер. В частности, в прошлом году в махалле «Гулбозор», расположенной рядом с рынком Чорсу, была создана тематическая туристская улица. Ведутся масштабные работы по благоустройству парка культуры и отдыха имени Абдуллы Кадыри.

В скором времени в Алмазарском районе планируется создание гостинично-туристских улиц. В рамках проекта отобраны 17 улиц и 32 переулка, где при сохранении уникального архитектурного облика Старого города будут созданы дополнительные объекты туристской инфраструктуры.

Ожидается, что эти преобразования приведут к увеличению числа предпринимателей в районе на 250, созданию 1,5 тысячи новых рабочих мест. Самое важное — предполагается рост ежедневного турпотока с 4 тысяч до 11 тысяч человек.

Президент поручил ответственным лицам принять дополнительные меры для расширения возможностей предпринимателей и ремесленников, а также организовать туристские маршруты, которые сделают путешествие по столице еще более насыщенными и увлекательными.

УзА.

Фото Пресс-службы Президента Республики Узбекистан.

### НС В МИРЕ О НАС

## Газета «Metro»: Узбекистан — самая посещаемая страна Центральной Азии

В популярной британской газете «Metro» опубликована статья, посвященная туризму Узбекистана

Автор статьи Элис Мэрфи пишет, что Узбекистан признается все большим числом авторитетных мировых изданий и специализированных рейтингов как одна из самых привлекательных туристских дестинаций в мире, и настоящий туристский бум страны уже не за горами.

«Именно поэтому я решила отправиться туда именно сейчас, прежде чем это станет мейнстримом, — делится автор. — Наше семидневное путешествие началось с семичасового полета в столицу — Ташкент».

### Акцент

Узбекистан признается все большим числом авторитетных мировых изданий и специализированных рейтингов как одна из самых привлекательных туристских дестинаций в мире, и настоящий туристский бум страны уже не за горами.

В Ташкенте британская журналистка посетила комплекс Хазрати Имам, рынок Чорсу и другие исторические и современные достопримечательности.

«На одном из просторных бульваров Ташкента я порадовалась тому, насколько безопасным кажется этот город с населением в 2,4 миллиона человек. В Узбекистане нас тепло встретили, и вскоре к нам присоединились трое молодых местных жителей, желающих попрактиковать свой английский», — впечатлена автор.

### НС СЕМИНАРЫ

## Питание переводится на аутсорсинг

Комитет Сената Олий Мажлиса по вопросам науки, образования и здравоохранения провел семинар, посвященный общественному контролю за организацией питания детей в дошкольных образовательных организациях.

В его работе приняли участие члены комитета, работники Центра изучения деятельности территориальных представительных органов, эксперты, председатели постоянных

комиссий и заведующие секретариатами местных Кенгашей по вопросам науки, образования и здравоохранения.

Говорили об усилении общественного контроля за организацией здорового питания детей в детских садах, участии депутатов местных Кенгашей в этом процессе.

Принято постановление Кабинета Министров, направленное на совершенствование порядка организации здорового питания в государствен-

ных ДОО. В соответствии с ним питание дошколят поэтапно переводится на аутсорсинг.

Обсуждены вопросы налаживания деятельности постоянных комиссий местных Кенгашей по вопросам науки, образования и здравоохранения при осуществлении общественного и депутатского контроля за здоровым питанием в государственных дошкольных организациях.

«Народное слово».

### НС ВНИМАНИЕ!

## Участвуйте в конкурсе газеты «Народное слово»!

Следуя установившейся доброй традиции, мы объявляем о проведении в 2025 году нашего редакционного конкурса на лучшую статью и фотографию. В Год защиты окружающей среды и зеленой экономики ждем от авторов материалов, в которых отражены жизнь современников, происходящие в стране преобразования, а также аналитические выступления, критические рассказы о проблемах и трудностях, препятствующих на местах динамичному развитию, с дельными мнениями и предложениями по их решению.

На творческий конкурс принимаются: авторские статьи (в электронном виде или распечатанные на бумаге формата А4), права на которые не были переданы третьему лицу и ранее не размещались в других СМИ;

электронные версии снимков в формате файла jpeg в цветном пространстве RGB с максимальным качеством и размером изображения не менее 2 000 пикселей по длинной стороне. Не допускаются рамки и надписи на снимках. К фотографиям должна при-

лагаться краткая достоверная подпись.

Творческие работы принимаются в течение всего года. Материалы и фотографии для участия в конкурсе должны сопровождаться информацией об авторе и его профессиональной деятельности, личными контактами.

При рассмотрении статей, зарисовок, очерков, снимков особое внимание обращается на художественную подачу, оригинальность, емкость, охват освещаемой темы.

Лучшие будут опубликованы на страницах газет «Халк сузи» и «Народное слово» или на сайте редакции. Победителей конкурса, которых определит жюри, объявим по итогам каждого квартала. Их ждет награждение специальными дипломами и ценными призами.

### НС ДЕПУТАТЫ В РЕГИОНАХ

## Обратная связь с электоратом

Согласно функциональным обязанностям, депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса находятся в регионах, где изучают эффективность проводимых реформ, разъясняют суть и значение принимаемых законодательных актов.

### Соцслужги на контроле

Депутат Ирина Токарева в ходе знакомства с социальными объектами Ташкента побывала в специализированной школе № 87 Юнусабадского района для детей с особыми образовательными потребностями.



Творческие работы с пометкой «Материалы на конкурс» присылайте в редакцию газет «Халк сузи» и «Народное слово» по адресу: г. Ташкент, ул. И. Каримова, 55, или на электронную почту: infonsuz@mail.ru. Телефон: 71-259-74-51.



НС ПОЗИЦИЯ

# Гарантированное и доступное ипотечное жильё

**Рост населения страны ставит перед государством важные стратегические задачи, решение которых не терпит отлагательств. Одна из них — обеспечение населения доступным и качественным жильём.**

На недавнем заседании под председательством Президента был заслушан отчет о проводимых мероприятиях в этом направлении, обсуждены вопросы, связанные с развитием ипотечной системы. Согласно статистическим данным, в минувшем году построено 2 044 многоэтажных дома со 100 тысячами квартир и более 19 миллионов квадратных метров нежилого фонда. За счет этого образовался

дополнительный рынок на 11 триллионов сумов в сфере производства строительных материалов, мебели, электротехники, текстиля.

Банки выделили населению 17 триллионов сумов ипотечных кредитов, строительным компаниям — 3 триллиона сумов оборотных средств. Формирование доступного жилого фонда не только решает социально значимую проблему, но и положительно влияет на развитие регионов.

Из бюджета в текущем году на финансирование жилищного строительства выделяются ресурсы в объеме 15,5 триллиона сумов. Дополнительно 10 триллионов сумов предоставят банки. «Компания по рефинан-

сированию ипотеки» запланировала выделить 2,3 триллиона сумов.

Ипотечные кредиты предоставят покупателям 70 тысяч квартир, из которых для будущих владельцев 30 тысяч квартир с небольшим доходом планируется выдать субсидии из бюджета на начальный взнос.

Предлагается разработать предложения по возврату части средств, уплаченных гражданами за новое жильё, в виде кеш-бэка. Реализация новшества поможет нуждающимся в жильё людям, в особенности молодым семьям.

Теперь трудовые мигранты, работающие за рубежом, смогут брать ипотечный кредит. Для этого создается действенная система, учитывающая доходы граждан, работающих за рубежом и постоянно переводящих деньги в течение полугодия.

Основное внимание должно уделяться расширению строительства современных многоэтажных домов на месте ставших непригодными к использованию, аварийных и старых домов путем реновации. Это повысит эффективность использования земель в четыре-пять раз, затраты на коммуникациикратно уменьшатся.

Эта положительная практика уже началась в Джизаке, Маргилане, Коканде, Шахрисабзе, Кар-



ши, в столице и Дуслитском районе. Отмечено, что на основе реновации в текущем году будет построено 20 тысяч квартир.

Необходимость строительства жилых комплексов в целях обеспечения населения жильём ставит перед депутатами определенные задачи. Нужно создать прочную правовую базу, позволяющую строить дома на основе реновации. В целях защиты собственности, оперативного реагирования и решения вопросов, возникающих при переселении граждан, следует разработать и принять закон о реновации.

Необходимо разработать и принять закон, направленный на внедрение системы эскроу. Со-

гласно новшеству, вкладчики перечисляют сбережения не строительной компании, а на специальный счет в банке. Строительная компания получает эти средства после выполнения договорных обязательств.

В текущем году запланировано финансирование строительства многоэтажных домов, рассчитанных на 120 тысяч квартир. Это накладывает большую ответственность не только на строительные компании, но и на депутатов, которые будут проводить действенный парламентский контроль.

**Ноидра ДЖАНИБЕКОВА,**  
депутат Законодательной палаты  
Олий Мажлиса.

! Акцент

Основное внимание должно уделяться расширению строительства современных многоэтажных домов на месте ставших непригодными к использованию, аварийных и старых домов путем реновации. Это повысит эффективность использования земель в четыре-пять раз, затраты на коммуникациикратно уменьшатся.

НС ЗАКОН И ЕГО ИСПОЛНЕНИЕ

## Конфиденциальность под контролем

**В конце прошлого года глава государства подписал Закон «О государственных секретах».**

Документ направлен на обеспечение защиты информации, раскрытие которой может причинить ущерб национальной безопасности, обороноспособности, экономическим или политическим интересам страны. Он регулирует порядок обращения с такой информацией, устанавливая строгие нормы конфиденциальности и меры по предотвращению ее утечки.

Уполномоченным органом определена Служба государственной безопасности. Ее основной задачей станет обеспечение надежной защиты гос-тайны.

С момента принятия решения о засекречивании данным присваивается статус государственной тайны.

Закон запрещает засекречивать данные, имеющие общественную значимость, включая информацию о чрезвычайных ситуациях, экологическом состоянии, уровне преступности и макроэкономических показателях. Эти сведения должны оставаться открытыми для общественности, чтобы обеспечивать прозрачность и информированность граждан.

Руководители организаций, работающих с государственной тайной, имеют право засекретить данные, принадлежащие физическим или юридическим лицам, если это предусмотрено законодательством. В случае принудительного изъятия таких сведений на основании договоренности или решения суда собственнику должна быть выплачена компенсация.

Доступ к государственной тайне гражданам Узбекистана, иностранным гражданам и лицам без гражданства предоставляется только с разрешения Службы государственной безопасности. Оно может быть выдано лицам, достигшим 18 лет, а в отдельных случаях — 16 лет.

Лицо, получающее доступ к государственной тайне, обязано предоставить письменное обязательство не разглашать эти сведения, согласиться на ограничение своих прав и предоставить письменное согласие на проведение проверки со стороны СГБ.

Разрешение на доступ к гос-тайне без проверки предоставляется Президенту, Премьер-министру, депутатам и сенаторам, судьям, сотрудникам Государственной службы безопасности Президента, а также лицам, назначенным Президентом.

Основаниями для отказа в предоставлении доступа к гос-тайне являются непогашенная судимость, недееспособность, действия, угрожающие безопасности Узбекистана, и отказ от прохождения проверки.

Лицам, имеющим доступ к гос-тайне, могут ограничить право на выезд за пределы страны (только для граждан), на неприкосновенность личной жизни во время проверки, а также на использование и распространение изобретений, содержащих гос-тайну. Наша страна обязуется защищать секретную информацию, предоставленную другими государствами и международными организациями. Защита осуществляется в соответствии с национальным законодательством и международными договорами.

Документ способствует усилению безопасности и обеспечению защиты информации, имеющей ключевое значение для государства.

**Эвелина СИНОТОВА,**  
«Народное слово».

## Обратная связь с электоратом

**1** Она изучила условия и быт, рассказала о том, что делается для детей с особыми запросами, о возможностях для помощи им.

И. Токарева посетила махаллу «Хамкоробод» Юнусабадского района, интересовалась работой по оказанию социальных услуг, побеседовала с жителями.

В предвыборной программе Народно-демократической партии Узбекистана поддержка граждан, нуждающихся в социальной защите, и лиц с инвалидностью определена в качестве приоритетной задачи. И. Токарева изучила созданные в Республиканском научном центре экстренной медицинской помощи в Чиланзарском районе условия, работу по повышению качества медицинских услуг и программы поддержки граждан с инвалидностью. В ходе беседы с персоналом и пациентами рассказала о гарантированных законом возможностях для социально уязвимых слоев населения, введении социальных карт и других новшествах.

### Гарантировать инклюзивность

Депутат Законодательной палаты Олий Мажлиса Зухра Шадиева посетила специализированную школу-интернат для незрячих и слабовидящих детей «Нурли маскан» в Гулистанском районе.

Директор школы-интерната Н. Баликова и руководитель областного общества слепых О. Абдурахимов сообщили, какая дополнительная учебная литература необходима школе.

Реализация программы «От бедности к благополучию» в Ақалтынском районе стала очередной темой изучения депутата. З. Шадиева побывала в махалле «Шодлик», рассматривала работу по выведению семей из бедности, оказанию медицинских услуг малоимущим.

В центре соцуслуг «Инсон» в Мирзаабатском районе депутат ознакомилась с тем, как обстоят дела с оказанием услуг лицам с инвалидностью, с решением вопросов назначения пособий и материальной помощи для детей из малообеспеченных семей.

### К благосостоянию через предпринимательство

В Аккурганском районе Ташкентской области состоялась встреча депутата Законодательной палаты Олий Мажлиса Виктора Пака с местными предпринимателями.

Подняты актуальные социально-экономические вопросы: сокращение бедности и создание рабочих мест, поддержка малого и среднего бизнеса, привлечение инвестиций, реализация программы про-

фессионального обучения населения, формирование благоприятной среды для предпринимателей.

Депутат побывал в центре, где девушки осваивают швейное дело. Обсудил с ответственными, как и где трудоустроить выпускниц.

На встрече представителя народа с избирателями говорилось о сокращении бедности, обеспечении занятости, привлечении инвестиций в регион.



Внимание уделено мерам поддержки малообеспеченных слоев населения, развитию предпринимательства и оказанию помощи в создании благоприятных условий для бизнеса.

В рамках встречи состоялась благотворительная акция, в которой 50 малообеспеченным семьям района переданы продуктовые наборы.

### Естественный драйвер Кумушкана

Депутат нижней палаты парламента Зухра Миргазиева в Паркентском районе встретилась с руководителями секторов.

Речь шла о Государственной программе по реализации Стратегии «Узбекистан-2030» в «Год защиты окружающей среды и зеленой экономики», изучены имеющиеся возможности. Рассмотрена работа по исполнению постановления Президента «О мерах по совершенствованию и повышению эффективности государственной политики в сфере занятости и сокращения бедности».

Депутат интересовалась, насколько действительно решаются проблемы, волнующие жителей, как обеспечивается их участие в реализуемых в стране реформах.

Парламентарий побывала в туристском поселке Кумушкан для знакомства с проводимой работой по развитию туризма, встретилась с предпринимателями, внесла предложения.

В махалле «Кумушкон» состоялась встреча с активистами, на которой даны рекомендации по обеспечению занятости и эффективному развитию предпринимательской деятельности.

### Вновь заработала поликлиника

На встрече в махалле «Октепа» Багатского района депутат Законодательной палаты Олий Мажлиса Тохир Паланов рассказал своим избирателям о нововведениях в законодательстве и проводимых реформах.

Были рассмотрены, волнующие граждан вопросы, выслушаны

предложения. В частности, жители попросили оказать содействие в возобновлении работы многопрофильной семейной поликлиники. С участием ответственных лиц данный вопрос был решен на месте.

### Обязались не подводить

Депутат Законодательной палаты Олий Мажлиса Хилола Юсупова провела диалог с избирателями Туракурганского района, изучила имеющиеся проблемы на местах, оказала содействие в их решении.

В ходе встречи жители посетовали на качество коммунальных услуг. Представитель народа связалась с руководителями ответственных организаций и приняла меры по устранению недостатков.

Следующая встреча состоялась в общеобразовательной школе № 52 Давлатабадского района. В ней приняли участие учителя, активисты сходов граждан ряда махалл. Депутат разъяснила суть и значение реформ в сфере образования.

В последние годы в Наманганской области построено много учебных заведений, что позволило расширить охват детей образованием. Благодаря повышению качества преподавания учащиеся успешно выступают на региональных и международных предметных олимпиадах.

В ходе открытого диалога усилиями депутата решен ряд вопросов, поднятых махаллинцами.

«Народное слово».

## Газета «Metro»:

# Узбекистан — самая посещаемая страна Центральной Азии

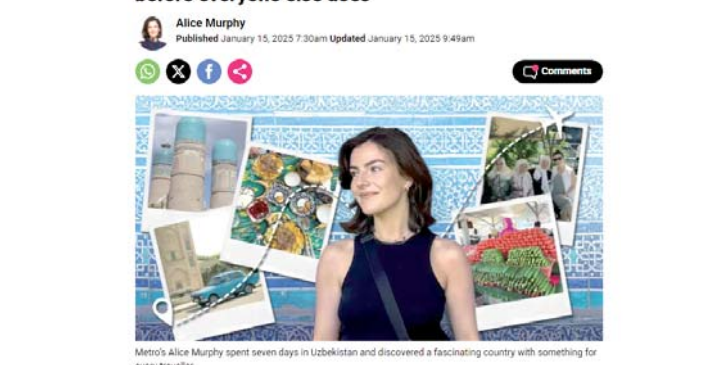
**1** Она пишет, что граждане более 60 стран в настоящее время имеют право на 30-дневный безвизовый режим, включая Великобританию. Узбекистан является самой посещаемой республикой Центральной Азии — и не без оснований.

На скоростном поезде «Афросиаб» гостя направилась в Самарканд. Отмечает, что скоростной поезд удивительно комфортабельный, в нем предлагают бесплатный чай и кофе.

В Самарканде британская журналистка посетила мавзолей Амира Темура, о котором написала: «Амир Темура — талантливый полководец, выдающийся государственный деятель и национальный герой, завоевавший обширные территории Центральной Азии в XIV веке. Роскошные росписи из плиток и блестящие золотые потолки огромного мемориала ясно демонстрируют, что этот человек был силой, с которой нужно было считаться. Нам предложили подняться на минарет, чтобы полюбоваться площадью с высоты птичьего полета. Подъем стал головокружительным и захватывающим, мы смотрели вниз и видели замысловатые мозаики и сим-



I travelled Uzbekistan before it was 'cool' — go before everyone else does



Uzbekistan is having a moment. Featured in prestigious lists including the New York Times' 'Places to Travel in 2025', and CNN Travel's 'Best Places to go in Asia', Metro's Alice Murphy was ahead of the curve when she explored the Silk Road country in April 2024.

волы зороастризма — древней персидской религии, которая когда-то была наиболее распространенной в этом регионе».

О Бухаре Элис Мэрфи пишет, что она меньше по размеру, чем Самарканд, но сыграла важную роль в исламском мире.

«Многовековые торговые купола до сих пор дают тень путешественникам, любящим шелковыми шарфами ручной работы и сюзане (текстиль с вышивкой), на которых изображены гранаты — символ плодородия», — говорится в статье.

Автор делится, что самыми вкусными блюдами за все время ее путешествия стали плов и салат из сочных помидоров.

«Во время семичасовой поездки в Хиву мы пронесли мимо достопримечательностей, которые в значительной степени исчезли в западных странах, — продолжает журналистка. — Мы прибыли как раз вовремя в город возрастом более 2 700 лет, чтобы прогуляться по старым улочкам на закате, это поистине волшебный опыт, который чуть не вызвал у меня слезу».

Она упоминает журналиста Саймона Колдера из газеты «Independent», который назвал Хиву одним из самых удивительных мест на земле. По ее мнению, он действительно не преувеличивал. «Мы проводим наши последние два дня в Хиве, исследуя богатую украшенную медресе, где впервые были открыты математические теории, и мечети, поддерживаемые 1 000-летними деревянными балками», — резюмирует она.

ИА «Дунё».

НС ГРАНИ ПАРТНЕРСТВА

## Выработан формат взаимодействия

**В** Министерстве инвестиций, промышленности и торговли прошли переговоры с руководством Международного банка Азербайджана (МБА). Обсуждены перспективы сотрудничества в банковском секторе, инвестиционной сфере, финансовом секторе.

Азербайджанской стороне были представлены интересные направления совместной работы, в частности, программа приватизации, проекты по оказанию новых видов банковских услуг, крупные проекты для совместного финансирования.

Руководство МБА, одного из ведущих банков Южно-Кавказского региона по объему активов, клиентской базе и портфелю международных операций, выразило готовность принять участие в инвестиционных проектах в партнерстве с банками и финтехкомпаниями Узбекистана.

По итогам встречи сторонами была подтверждена взаимная приверженность развитию отношений и выработан формат взаимодействия для успешной реализации согласованных инициатив.

Подготовил  
**Собир АЛИЕВ,**  
«Народное слово».



НС МНЕНИЕ

# Хлопководство: как сохранить позиции на мировом рынке

**Хлопок наряду с нефтью, газом и металлами подпитывает глобальную экономическую активность. Он имеет основополагающее значение для текстильного производства, индустрии моды, а его эффективное выращивание влияет на международную торговлю и развитие сельского хозяйства.**

Каждый год эксперты составляют рейтинг производящих хлопок стран. Лидерами в его производстве стали Индия и Китай, которые собрали по 6,2 миллиона тонн. В 2024 году, заняв лидирующие позиции, эти две страны произвели более половины всего объема хлопка в мире.

В последние годы единоличным лидером в мировом производстве этой культуры была Индия. Однако, согласно данным, опубликованным Национальным бюро статистики 27 декабря 2024 года, производство хлопка в Китае увеличилось на 9,7 процента и составило 6,2 миллиона тонн.

В Поднебесной хлопчатник является главной текстильной культурой. Хлопок выращивают в 24 из 35 провинций. В его выращивании и обработке участвует около 300 миллионов человек, в промышленной переработке — свыше 10 миллионов.

Индийский хлопок отличается высоким качеством и разнообразием сортов. Страна вырабатывает 25 процентов мирового производства хлопкового волокна.

Выращивание хлопка обеспечивает средства к существованию примерно 6 миллионам фермеров и вовлекает 40—50 миллионов человек в сопутствующую деятельность, включая переработку хлопка и торговлю им.

Производство хлопка в Индии тесно связано с увеличением посевных площадей. Это в свою очередь, как и во многих странах Африки, в частности, Нигерии, Того, Буркина-Фасо, связано с очень низкой урожайностью.

Еще одним серьезным препятствием, особенно для мелких производителей хлопка, являются высокие производственные затраты. Высокие цены на семена, удобрения и пестициды не дают возможности применять их в полной мере.

В тройку лидеров по производству хлопка входят США.

Здесь активно развиваются индустрия текстиля и специализированные предприятия, которые обеспечивают хлопок собственными нуждами страны и делают ее одним из главных экспортеров хлопкового волокна в мире.

Хлопок производят в 14 штатах. США, хотя и отстают от Китая и Индии, играют важную роль в мировом производстве хлопкового волокна, производя 3,6 миллиона тонн.

Среди крупнейших мировых производителей также Бразилия. В стране получают более 2,7 миллиона тонн хлопкового волокна. Бразилия с ее благоприятными климатическими условиями и обширными сельскохозяйственными угодьями может производить качественный хлопок на протяжении всего года. Увеличению урожайности и повышению качества хлопкового волокна способствует высокая эффективность применяемых технологий.

Важнейший фактор, способствующий развитию хлопководства в этой стране, — государственная поддержка в виде субсидий и финансовых льгот. Благодаря урожаю хлопка в 2023—2024 годах Бразилия вышла на первое место по экспорту, обогнав США, и стала крупнейшим в мире экспортером.

Позиции в мировом производстве хлопка продолжает усиливать Пакистан. Более 1,4 миллиона пакистанских фермеров занимаются выращиванием культуры, отрасль стала важным источником пополнения ВВП страны. По данным экспертов, в минувшем сезоне рост производства хлопкового волокна увеличился по сравнению с предыдущим на 2,5 процента и составил 2,4 миллиона тонн.

Достойное место в рейтинге производителей хлопкового волокна продолжает удерживать и Узбекистан. Наша страна известна многолетним опытом в выращивании хлопчатника и занимает важное



**Акцент**  
Чтобы сохранить позиции нашей страны на мировом рынке хлопка, отечественным хлопкоробам и всем, кто причастен к этому важному сегменту аграрного сектора страны, есть над чем работать и к чему стремиться, обращая основное внимание на почвенно-климатические и иные условия для выращивания хлопка в Узбекистане.

место в мировом производстве высококачественного сырья. К сожалению, в минувшем году по сравнению с предыдущим было произведено хлопкового волокна на 200 тысяч тонн меньше — 900 тысяч тонн.

Хотя Узбекистан по-прежнему остается в числе ведущих стран по производству хлопка в мире и добился повышения качества урожая, согласно заключениям специалистов Международного консультативного комитета по хлопку, признанных наличие высокопродуктивных сортов, отмечено, что урожайность хлопка в азиатских и африканских странах все еще остается на низком уровне из-за несоблюдения предложенной агротехники. Поэтому, чтобы сохранить позиции нашей страны на мировом рынке хлопка, отечественным хлопкоробам и всем, кто причастен к этому важному сегменту аграрного сектора страны, есть над чем работать и к чему стремиться, обращая основное внимание на почвенно-климатические и иные условия для вы-

ращивания хлопка в Узбекистане.

Результаты исследований показали, что сорта, принадлежащие к разным группам по скороспелости, характеризуются неодинаковой способностью увеличивать урожай от применения макро- и микроудобрений. Сравнительный анализ показал конкурентоспособность узбекской селекции.

При этом большинство высокопродуктивных сортов индустриальной селекции приспособлено к произрастанию в условиях короткого дня выращивания, но с длинным вегетационным периодом. В наших же условиях длинного дня, но с коротким вегетационным периодом выращивания они образуют мощную вегетативную массу.

Несмотря на это, сорта зарубежной селекции широко используются в селекционном процессе в качестве исходного материала. Но для адаптации сортов иностранной селекции к нашим условиям необходимо три-четыре года.

Высокоурожайные зарубежные сорта не панацея. Для получения хорошего урожая следует строгой соблюдать рекомендуемые технологии и широко применять накопленный передовой опыт.

Важно обращать внимание на обеспечение и сохранение плодородия почвы. Наукой и практикой доказано, что после сбора урожая хлопка из общей массы посевов нужно убирать только 58 процентов, а 42 оставлять для восстановления почвенного плодородия. В ведущих хлопководящих странах для поддержания равновесия почвенного плодородия хлопчатник по хлопчатнику сеют не более двух лет подряд и строго соблюдают чередование культур, то есть севооборот.

Все ведущие хлопководящие страны в качестве предшественника хлопчатника выращивают сою, с помощью посевов которой большинство государств находят решение проблем удовлетворения потребностей населения в растительном белке и масле и повышении плодородия почвы и урожайности хлопка и других культур.

Соя за один сезон накапливает до 150—200 килограммов биологического азота на одном гектаре, тогда как люцерна — в течение трех лет.

Бобовые растения, поглощая атмосферный азот, содержание которого в воздухе составляет 78,7 процента, накапливают его как биологический азот в корневой системе, который не загрязняет окружающую среду, а в полученных продуктах не накапливаются нитраты. Это особенно важно при выращивании органической продукции. Экономятся затраты на азотные удобрения. В Китае хлопчатник высевается на 5,5 миллиона гектаров, соя — на 10,5 миллиона гектаров, в Индии сою высевают на 12,5 миллиона гектаров, в США — на 31 миллионе гектаров, в Бразилии — на 38 миллионах гектаров. Всего в мире соя высевается на 138 миллионах гектаров, в то время как хлопчатник — только на 33 миллионах гектаров. Эти цифры говорят о многом.

**Ренат НАЗАРОВ,** заслуженный работник сельского хозяйства Республики Узбекистан, доктор сельскохозяйственных наук, профессор.

НС МЕДИЦИНА

## От острой стадии до реабилитации

**В Ташкенте появится Республиканский специализированный научно-практический центр неврологии и инсульта.**



Это стало возможным благодаря договоренностям, достигнутым в ходе встречи главы Узбекистана с президентом Японского агентства международного сотрудничества (JICA) Акихико Танакой. JICA выделяет на проект около 150 миллионов долларов. В рамках сотрудничества запланировано строительство корпуса на 250 коек, где более 600 специалистов будут оказывать помощь пациентам с неврологическими заболеваниями и инсультом от острой стадии до реабилитации. Учреждение оснастит современным медицинским оборудованием, организует симуляционный центр для подготовки профильных специалистов.

В первые годы работы центра к управлению привлекут японских менеджеров в сфере здравоохранения, 150 узбекских медиков пройдут стажировку за рубежом.

## В электронной поликлинике электронные рецепты

**В Узбекистане прошла презентация, посвященная цифровой медицине. Мероприятие было организовано Министерством здравоохранения и единым интегратором «Узинфоком».**

Основное внимание уделено внедрению программ «Электронная поликлиника» и «Электронный рецепт», которые упрощают взаимодействие врачей и



пациентов. Благодаря цифровизации медицинские учреждения смогут использовать единую платформу для доступа к данным пациента из любого региона страны.

На мероприятии присутствовали представители профильных министерств и ведомств, руководители медицинских учреждений.

## Одолеть бессонницу

**В Минздраве разъяснили, как хроническая бессонница может повлиять на здоровье и что делать, чтобы справиться с этой проблемой.**

По словам заместителя директора Национального медицинского центра Акмаля Рахматуллаева, полноценный сон играет важную роль в восстановлении организма. Во время отдыха нормализуется артериальное давление, снижается мышечное напряжение, замедляется обмен веществ и работа сердечно-сосудистой системы. Однако многие сталкиваются с



бессонницей, вызванной стрессом, перегрузками, другими причинами.

Чтобы улучшить качество сна, специалисты Минздрава рекомендуют избегать употребления кофеина во второй половине дня, заниматься расслабляющими практиками перед сном — это может быть легкая гимнастика, спокойная музыка или теплая ванна. Не стоит использовать снотворные препараты без назначения врача.

**Екатерина ВОЛОДИНА,** «Народное слово».

НС УЗЫ ДРУЖБЫ

## Пример уважения древних традиций

**В Самаркандском международном технологическом университете (SIUT) прошел праздник «Samarkand Lunar Fest» в честь наступления нового года по лунному календарю.**



Мероприятие организовал действующий при университете Китайский энергетический институт. Этот праздник широко отмечается в странах Восточной Азии и является одной из самых значимых и древних традиций, символизирующих начало нового цикла. Поздравление преподавателей и студентов технологического вуза направило руководство Северо-Восточного электротехнического университета (КНР), отметив плодотворное сотрудничество.

— В праздничной программе приняли участие преподаватели и студенты действующего при Самаркандском государственном институте иностранных языков Института Конфуция, — говорит ректор SIUT профессор Юсуф Абдуллаев. — Гостями мероприятия стали также представители самаркандского Международного университета туризма и культурного наследия «Шелковый путь».

В рамках праздничной программы студенты самаркандского вуза исполнили гимны Узбекистана и Китайской Народной Республики, были представлены традиционные китайские танцы, песни, элементы национальных боевых искусств, театрализованные костюмированные представления. Мероприятие получило всестороннюю поддержку посольства КНР в Узбекистане. «Samarkand Lunar Fest» стало примером уважения к традициям народов, проживающих на нашем континенте.

**Ринат АБДУЛЬМАНОВ,** «Народное слово».

НС ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

## Крылья для новых высот

**За более чем 30-летнюю историю АО «Uzbekistan Airways» прочно заняло свое место среди ведущих авиакомпаний Центральной Азии. Благодаря высокому уровню безопасности, надежности, постоянным усилиям по модернизации и улучшению сервиса компания завоевала доверие пассажиров и партнеров.**

В минувшем году авиакомпания перевезла более 6 миллионов пассажиров. Выполнено свыше 40 тысяч рейсов, перевезено 59 276 тонн груза. Занятость пассажирских кресел составила 83,1 процента, что на 2 процента больше, чем в 2023 году.

Для выполнения взятых обязательств, расширения возможностей, удовлетворения спроса пассажиров на авиаперевозки компания продолжила пополнять парк самолетов. Парк воздушных судов увеличился на 5 единиц.

В минувшем году первые выпускники Летной школы при Учебно-тренировочном центре получили сертификаты на право управления воздушным судном. Они могут исполнять функции вторых пилотов на Boeing 767.



В ноябре исполнилось 100 лет с момента основания «Uzbekistan Airways Technics» — одного из ведущих технических центров в авиационной отрасли страны. За столетие работы компания зарекомендовала себя как надежный партнер в области технического обслуживания воздушных судов, обеспечивая высокий уровень безопасности и надежности авиаперевозок. Опыт и профессионализм специалистов продолжают содействовать развитию гражданской авиации.

Авиакомпания продолжает развивать и модернизировать авиапарк, улучшать качество обслуживания пассажиров и расширять маршрутную сеть. Как отметил пред-

седатель правления АО «Uzbekistan Airways» Шухрат Худайкулов, компания имеет четкую стратегию на ближайшие пять лет. Планируется открытие пяти новых направлений.

Авиакомпания продолжит внедрять новые технологии и стандарты безопасности, активно развивать внутренние и региональные перевозки. В рамках стратегии устойчивого роста «Uzbekistan Airways» внимание акцентируется на укреплении положения в мировой авиационной отрасли, стремлении стать одним из лидеров на рынке авиаперевозок Центральной Азии.

**Сайд-Ахрор АСФАНДИЯРОВ,** «Народное слово».



НС МИР ТВОРЧЕСТВА

# Тончайшие оттенки чувств в черно-белом колорите

**В** столичной Галерее изобразительного искусства проходит выставка «Графика художников СНГ». Она знакомит посетителей с произведениями из коллекции Национального банка Узбекистана. Утонченные и выразительные работы, созданные в 70–80-х годах прошлого века, демонстрируют техники литографии, линогравюры, офорта, аксилографии и другие, незаслуженно забытые современными художниками.

Графическое искусство — особый вид творчества. Несмотря на минимальные средства выражения, лаконичное использование цвета, оно способно передавать красоту мира в мельчайших деталях, глубокий смысл и сильные эмоции, культурное своеобразие и приметы исторических эпох. Мастер графики умеет создавать целые миры, используя лишь карандаш и бумагу, или, напротив, применяя сложные техники печати, где технология становится соавтором произведения.

Выставка погружает зрителя в историю уникального Дома творчества и отдыха художников «Сенеж» на берегу одноименного озера в Московской области России. В 1960-х годах здесь появились специализированные графические мастерские, в которых приезжающие мастера создавали произведения в техниках офорта, литографии и шелкографии. Несколько десятилетий «Сенеж» был площадкой для проведения всевозможных и международных творческих смен художников.

Через его мастерские прошли выдающиеся художники и искусствоведы бывших советских республик, а также Мексики, Венгрии, Германии,

Франции, США, Румынии, Польши, Вьетнама, Великобритания. Были среди них и одаренные мастера из нашей страны, в том числе народный художник Узбекистана, академик Академии художеств, лауреат множества премий Медат Кагаров (1940–2011). С озера Сенеж он привез прекрасную коллекцию графических работ, подаренных ему коллегами из разных уголков бывшего Союза. Она составляет часть выставки и является данью памяти выдающемуся мастеру живописи и графики.

Об эволюции графического искусства в Узбекистане на открытии выставки рассказала директор галереи академик Академии художеств, доктор искусствоведения Камола Акилова.

— В Узбекистане графика как отдельное направление искусства сформировалась около ста лет назад. Было много интересных художников и вдумчивых исследователей. Взлет графического искусства пришелся на 70–80-е годы прошлого века. Но в период независимости графика отошла на задний план. А жаль, ведь в странах Балтии, Западной Европы и Америки данное направление по-прежнему динамично развивается. Это очень интересное искусство,

которое через черно-белые образы выражает нежнейшие, тончайшие гаммы чувств. Этой выставкой мы хотим привлечь к нему внимание современных художников, — подчеркнула Камола Акилова.

Сотрудникам галереи удалось создать удивительное выставочное пространство, в котором есть творчество, стиль, искренность, теплота. На вернисаже секреты профессионального мастерства продемонстрировали талантливые художники-графики: академик Анвар Мамаджанов, Евгений Пак и Дилбек Тухтакулов. Анвар Алимжанович всего за 30 минут, используя белый лист бумаги и черный маркер, создал яркую графическую работу, в которой ожили колоритные персонажи Ташкента вековой давности.

Евгений Пак продемонстрировал технику изготовления линогравюры на специальном станке. Это способ плоской глубокой печати, при котором изображение наносится на линолеум или схожие полимерные материалы, а затем в виде оттиска переносится на бумагу. Для создания рисунка художник пользуется штихелями — стальными резцами. Заготовку заполняют типографской краской, которая и оставляет отпечаток на бумаге.

— Мой отец долгие годы работал в своей печатной и литографической мастерской. Меня буквально с рождения окружали краски, бумага, станки, инструменты, а также художники, которые посещали мастерскую



отца. Поэтому выбор профессии был предопределен, — рассказывает Евгений Пак. — Отец идеально знал технику краевой литографии, линогравюры и многие другие. Я продолжаю его дело, сохраняя технологии, которые почти утрачены. Еще 20 лет назад в художественном вузе графику преподавали большие мастера. Сейчас нет ни печатных мастерских, ни наставников: кто-то постарел и плохо видит, другие считают, что это дело не приносит дохода. Я являюсь энтузиастом, который взял на себя ответственность за сохранение того, что было дорого моему отцу.

На выставке можно ознакомиться с работами известных художников СНГ. Среди них Г. Церетели из Грузии, А. Гусейнов из Азербайджана, Р. Азимов из Таджикистана и другие авторы из России, Латвии, Узбекистана и Казахстана. Некоторые обращаются к истории и культуре своего народа, легендам и сказкам родного края. Таковы работы Арсена Бейсеминова из Казахстана. Латвийская художница Рута

Омпане отобразила на бумаге красоту природы. На лесных и деревенских пейзажах автора светлую меланхолию навевают темные воды пруда, руины древней крепости, причудливые ветви старых деревьев. Совсем иного плана литографии российского мастера Анатолия Кулиничча — смешные и выразительные карикатуры на людские слабости. Глубокая философия, мистические знания древних суфиев нашли отображение в работах узбекских художников-академиков Медата Кагарова и Лекима Ибрагимова. Есть в экспозиции и работы неизвестных авторов. Их имена не сохранились, но живы их изящные графические картины, которые приглашают современников на улицы неизведанных городов, рассказывают о глубоких чувствах и мимолетных настроениях.

Выставка графики, которая найдёт чем удивить и очаровать каждого, продлится до 23 февраля.

Юлия ЛОГВИНА, «Народное слово».

# Восточная сказка в живописи

**В** выставочном зале Международного караван-сарая культуры Икуо Хираямы состоялось открытие персональной выставки талантливого художника Валерия Кузнецова «Красота родного края».

Событие привлекло внимание ценителей искусства и

профессионалов художественного мира. Валерий Александрович Кузнецов родился 18 октября 1959 года в Ташкенте. С юных лет проявлял интерес к живописи, что определило его дальнейший жизненный путь. В 1978 году он поступил на архитектурный факультет Ташкентского политехнического института, где учился у признанных

мастеров кисти — Ю. Зорькина, В. Широкова, С. Мухамедова, а также профессора архитектуры Х. Убайдуллаева. Именно классическая школа реализма стала основой его художественного стиля.

Важная веха в творчестве мастера — пленэры с заслуженным художником Узбекистана А. Батыковым. Этот период способ-

ствовал формированию уникального почерка Валерия Кузнецова, его работы стали узнаваемыми. На счету живописца участие во множестве коллективных и персональных выставок. За вклад в развитие искусства он удостоен нескольких наград.

Выставка «Красота родного края» включает более 50 работ художника. Тонкий ценитель Востока глубоко исследует культурное прошлое Узбекистана, передавая любовь к родной земле через краски и композицию.

Картины «Осень в горах», «Горная речка», «Чарвак», «Рыжая осень» и другие поражают тончайшей передачей цветовых оттенков, мастерски отражающих красоту природы. Жанровые работы «Караван-сарай», «Великий шелковый путь», «Прощание со старым Ташкентом» позволяют ощутить дух старинных городов. В серии «Мотивы родного края» мастер кисти воспроизводит исторические реалии, дополняя их этнографическими деталями.

Художник умело сочетает элементы классицизма и импрессионизма, создавая произведения, наполненные солнечным светом. Свет в его работах играет ключевую роль, придает им теплоту и одухотворенность.

— Искусство должно быть доступно каждому. Мое творчество направлено на то, чтобы радовать людей и дарить им положительные эмоции. Я стремлюсь, чтобы мои картины наполняли зрителей светлой энергией, гармонией с окружающим миром и любовью к родной земле. Пишу их ради удовольствия — своего и зрителей, — отметил Валерий Кузнецов.

Выставка «Красота родного края» открыта до 3 февраля. Это уникальная возможность прикоснуться к творчеству талантливого художника, ощутить красоту и величие Узбекистана через призму его картин.

Екатерина ШКРЕТ, «Народное слово».



# Когда произойдет колонизация Марса?



**Ч**еловечество нацелено на колонизацию Марса. Илон Маск не раз заявлял об идее построить там целый город. Американское космическое агентство планирует закрепить присутствие человека на Луне к началу 2030-х годов, а затем высадить астронавтов на Марсе в 2040-х.

Спутник Красной планеты Фобос сближается с ней со скоростью 2 сантиметра в год. Через 50 миллионов лет он либо врежется в ее поверхность,

либо распадётся на части. Миллиарды лет назад Марс был очень похож на Землю. На нем были океаны с жидкой водой, в которой могли существовать примитивные формы жизни. Постепенно он лишился большей части атмосферы под воздействием солнечного ветра, и поверхность планеты высохла.

Это одна из самых маленьких планет Солнечной системы, меньше только Меркурий. Его диаметр составляет примерно половину диаметра Земли. Также он всего в два раза больше Луны.

Продолжительность полета на Марс зависит от времени вылета. Лучшее

время для запуска космического корабля — примерно за 3 месяца до его максимального сближения с Землей. В среднем полет туда занимает около 9 месяцев.

Из-за относительной близости к Земле Красная планета была объектом множества космических миссий. С 1960 года их туда было отправлено около 50, но только половина оказалась успешной.

Сила тяжести на Марсе на 62 процента меньше, чем на Земле. Это значит, что человек массой 80 кг будет весить там 30 кг. Благодаря этому людям будет значительно легче ходить по его поверхности, но при этом у астронавтов может развиться мышечная атрофия.

Преобладающий цвет марсианской поверхности — красный. Это объясняется содержанием большого количества оксида железа в почве. Марс — очень холодная планета. Его средняя температура — минус 62 градуса Цельсия. Однако она будет ощущаться людьми иначе, чем на Земле. Там очень мало водяного пара и молекул воздуха, поэтому температура минус 70 будет соответствовать примерно минус 34 градусам Цельсия.

Но, несмотря на то, что колонизация Красной планеты кажется неизбежной.

Игорь ЧЕРНЫХ, «Народное слово».

НС НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

# 500 редких артефактов

**В** Саудовской Аравии, в Джидде, проходит вторая Исламская биеннале искусств «And All That Is In Between» («И все, что между ними»). Она объединяет более 500 редких артефактов и современных произведений искусства.

Участвуя во второй раз, Фонд развития культуры и искусства Узбекистана представил уникальные артефакты исламской культуры, подчеркнув стремление страны к сохранению и популяризации своего наследия на мировой арене. Многие из этих реликвий демонстрируются за пределами Узбекистана впервые, открывая новое прочтение богатого наследия региона. Биеннале продлится до 25 мая, став платформой для культурного обмена и представления исламских традиций.



# Человек-легенда

**К** 145-летию со дня рождения замечательного русского художника, основателя станковой живописи в Узбекистане Павла Бенькова в Самарканде вышла книга местного краеведа Александра Галака.



По отзывам читателей, автор собрал новый уникальный материал о мастере и его жизни. Книга увидела свет благодаря самаркандским меценатам. Жизнедеятельность замечательного живописца и талантливого педагога гармонично вписалась в летопись Самарканда.

Его ученики, являя собой плеяду выдающихся деятелей искусства и культуры, с гордостью называют себя «беньковцами». В прошлом году в Государственном музее истории культуры Узбекистана в Самарканде, где хранится солидная коллекция живописных полотен художника и его учеников, прошла уникальная выставка «Школа Бенькова».

# Балетная драма

**В** апреле в программе Международного фестиваля оперы и балета в столице будет представлен балет Бориса Эйфмана «Братья Карамазовы».



Постановка стала новым прочтением романа Ф. Достоевского. Кардинально переработав в 2013 году собственный спектакль 1995 года, снимавший всемирное признание, Б. Эйфман создал эмоционально и интеллектуально насыщенную балетную драму. Под музыку С. Рахманинова, Р. Вагнера и М. Мусоргского автор предлагает задуматься о безверии и вере, природе человеческой греховности и духовном спасении.

# Чтобы помнили

**В** Национальной библиотеке Узбекистана прошло мероприятие «Холокост: память и уроки истории», посвященное Международному дню памяти жертв Холокоста.



В его рамках состоялась презентация книги «Дневник Анны Франк» на узбекском языке и фотовыставка «Лучи света. Судьба женщины во время Холокоста».

Подготовила Ирина МИРНАЯ, «Народное слово».

**Халқ сўзи**  
**Народное слово**

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Кенгаш Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан,  
Кенгаш Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан

**Главный редактор Уткир РАХМАТОВ**

Газета зарегистрирована в Агентстве информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан.  
Регистрационный № 0002 от 25 марта 2020 года. Индекс 166. Заказ Г-122.  
Цена договорная. Объем 2 печ. л. Тираж 3 305. Способ печати офсетный. Формат А-2.  
Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Чтобы сохранить информацию о газете, сканируйте QR-код с помощью телефона

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41.

1 2 3 4 5 6.

**Отделы редакции:**

По вопросам парламентской, общественно-политической жизни и права — 71-259-74-47.  
По вопросам культуры и просвещения, науки и образования, здравоохранения и спорта — 71-259-74-49.  
Реклама — 71-259-74-55. Канцелярия — 71-259-74-51.

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.  
За доставку газеты ответственность несет организация, оформившая подписку.  
Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк».  
Телефон типографии 71-233-11-07.

Выпускающий редактор Э. СИНОТОВА  
Старший корректор Е. ГРЮКАЛОВА

Газета сверстана М. МОРОЗОВОЙ  
Итог по Уза: 01.35 Подписано в 01.55

\* Адрес: 100066, Ташкент, улица Ислама Каримова, 55.  
Адрес в интернете: www.xs.uz/ru e-mail: info@nsuz@mail.ru